

<<手绘效果图>>

图书基本信息

书名：<<手绘效果图>>

13位ISBN编号：9787532262939

10位ISBN编号：7532262936

出版时间：2009-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李詠絮

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手绘效果图>>

### 内容概要

《手绘效果图》通过大量的图片绘制实例，讲解了环境设计与产品设计手绘的图解思考与创意表达、手绘效果图的基础训练以及各种技法的绘制方法与技巧，由浅入深，力求起到兼具指导性、实用性与普适性的作用。

值得说明的是，对于手绘效果图表现技法，除了学习、了解与掌握，更要灵活运用，发挥想象力与创造力，这才是学习表现技法的最终目的。

## <<手绘效果图>>

### 书籍目录

序

1st 手绘效果图表现技法综述

一. 关于手绘表现技法的重要性

二. 手绘与设计的对话

1. 手绘之图解思考与创意表达

2. 手绘之方案设计

2nd 基础的培养和训练

一. 工具与纸张的认识

1. 笔类

2. 纸类

3. 颜料

4. 其他相关用具

二. 线条的练习

1. 直线

2. 弧线

3. 不规则线

三. 透视

1. 一点透视

2. 两点透视

3. 三点透视

四. 构图的把握

1. 前景、中景与远景的构图

2. 色调变化的构图

3. 配景衬托的构图

五. 资料的积累

3rd 环境设计手绘效果图

一. 基本技法的种类与特点

1. 素描表现技法

2. 线描淡彩表现技法

3. 彩色铅笔表现技法

4. 水彩表现技法

5. 水粉表现技法

6. 马克笔表现技法

7. 喷绘表现技法

8. 综合表现技法

二. 草图表现

1. 概念性草图

2. 分析性草图

三. 平面、立面、剖面

四. 室内设计效果图

1. 空间、结构与材质

2. 光影与色彩

3. 家具与陈设

五. 建筑设计效果图

1. 透视的选择

## <<手绘效果图>>

2. 光影与色彩

3. 配景

六. 景观设计效果图

七. 环境设计效果图赏析

4th 产品设计手绘效果图

一. 产品设计表现类型与特点

1. 草图表现

2. 概略效果图表现

3. 效果图表现

二. 产品设计效果图表现技法

1. 底色高光画法

2. 有色纸画法

3. 正投影画法

4. 精细画法

5. 结构透视法

三. 产品设计效果图赏析

<<手绘效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>