

<<画梅教程>>

图书基本信息

书名：<<画梅教程>>

13位ISBN编号：9787532264438

10位ISBN编号：7532264432

出版时间：2009-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：周鸣秋 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画梅教程>>

内容概要

作为民族文化的一个组成部分，中国书画的一支，梅、兰、竹、菊“四君子”同样源远流长，是花卉绘画艺术的取材对象和艺术代表，在艺术风格上丰富多彩、灿烂求备。

我们说晋唐的艺术是张扬大气的，宋代是收敛严谨的，元代是粗犷奇拙的，明代是热烈奔放的，清代是华丽多蕴的，而梅、兰、竹、菊于千百年来经岁月的洗礼而跃然纸上、淋漓尽致、悠然自得、登峰造极，成为文人墨客揽画欣赏，争相描绘的极好题材。

在其绵延发展的历史长河中始终以独特的风格屹立于世界艺术之林，成为东方艺术的卓越代表。

<<画梅教程>>

书籍目录

序言画梅溯源画诀浅说画梅起步构图与立意册页小品的画法扇面的画法斗方的画法条屏的画法立轴的画法长卷的画法横披的画法中堂的画法

<<画梅教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>