

<<少儿美术大课堂>>

图书基本信息

书名：<<少儿美术大课堂>>

13位ISBN编号：9787532265268

10位ISBN编号：7532265269

出版时间：2009-12

出版时间：上海人美

作者：祝琪

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿美术大课堂>>

内容概要

本书介绍了儿童美术粘贴画的多种制作方法，给孩子们打开了一个创造美的窗口，在这里孩子们会惊喜地发现：原来美就是这样创造出来的！

当孩子感受了各种的材料后，他们就会根据自己的需要去选择合适的材料来进行创作，体验想象、表达和创造的快乐。

当那些奇思异想，多角度、多形式地被表现出来，当那些原本是废弃物的材料在巧妙的组合下变成一件件艺术品，他们会乐此不疲，他们会自豪地说：我就是创造美的天才！

<<少儿美术大课堂>>

书籍目录

写在前面的话 粘贴画 多彩的粘贴画 撕纸贴画 剪纸贴画 吹塑纸贴画 树叶贴画 布贴画 蛋壳贴画 毛线贴画 纸线贴画 综合材料贴画 染纸贴画 作品欣赏

章节摘录

插图：粘贴画是平面制作的一个类型，是丰富儿童审美体验，开发艺术潜质的一种美术活动。选择生活中各种物质材料，利用其质感、肌理、色彩上的美感，通过组合、拼贴、构成，进行构思设计，创作成平面制作作品。

粘贴画可以表现的内容和范围很广泛，不论是具象形式还是抽象形式，只要认真观察和思考，去发现材料不同的形态和不同美感，通过各种制作方法和手段，使材料焕发出新的生命，去创作新的画面，在提高儿童造型能力的基础上，又深化了他们情感表达与形式美感的创造能力。

粘贴画充满变化和趣味性，鼓励个性，能够最大限度发挥儿童自由想象的空间、活跃他们的形象思维能力，而且锻炼了儿童动手能力，对培养儿童的创造能力和创新意识有重要作用。

粘贴画的主要特点1.取材广泛，便于学习：粘贴画所用材料很广泛，生活中随处可见，如各种纸张（废旧书画报纸、蜡光纸、皱纹纸、吹塑纸）、布头、毛线、蛋壳、树叶，以及各种废旧物品，都可以拿来利用，只要稍一收集就可获得丰富的材料，十分经济方便。

不同材料的利用又可以举一反三，撕撕、剪剪、看看、想想，其学习过程轻松愉悦，老师讲授简便，学生学习掌握也很容易。

2.表现形式独特：粘贴画与绘画不同，不用笔，不用画，凭借直觉或撕，或剪，随心所欲作出形象，夸张变形、生动有趣，有时画味十足，有时装饰性又很强，完全取决于儿童的想象与感受，取决于材料的选择与运用，常常因材料的巧妙组合和利用，使作品产生意想不到的效果。

编辑推荐

《少儿美术大课堂:学粘贴画》是由上海人民美术出版社出版的。

<<少儿美术大课堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>