

<<玉泉>>

图书基本信息

书名：<<玉泉>>

13位ISBN编号：9787532265893

10位ISBN编号：7532265897

出版时间：2010-5

出版时间：上海人美

作者：徐飞|绘画:顾炳鑫

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉泉>>

前言

玉泉与虎跑泉、龙井泉同为西湖三大名泉，如果说虎跑泉和龙井泉水能饱人口福，那么玉泉就是饱人眼福了，玉泉也是三大名泉中最古老的名泉。

“湛湛玉泉色，悠悠浮云身。

闲心对定水，清净两无尘。

”这是白居易在任杭州刺史时，对玉泉水的赞赏。

可见玉泉名胜称誉于世，已有千余年的历史。

现在的玉泉庭院，大门是个对景园门。

从大门进去，迎面是一方形大窗框，框里的小天井中，安置着一块嵯峨湖石，几竿翠竹，宛若把一幅天然的竹石写意图推到游人眼前，让人几疑是走进了画卷深处。

宽敞的南北亭尽头，在有限的空间里，建亭植树，配置松梅竹，呈现一派幽静雅致的氛围。

由此进内，便为玉泉主景玉泉池。

玉泉池畔回环着亭廊轩榭和大理石栏杆围槛。

玉泉池呈一长方形，清亮的泉水从地下露头，晶莹明澈。

自宋代开始，玉泉池中就放养了百余条数十斤重的大鱼。

古诗“寺古碑残不记年，池清景媚且留连。

金鳞惯爱初斜日，玉乳长涵太古天。

投饵聚时霞作尾，避人深处月初弦。

还将吾乐同鱼乐，三复庄生濠上篇”，便是当年的泉池鱼乐的写照。

泉池变鱼池，观鱼忘观泉，似乎主从倒置，然而在造园艺术上未尝不可。

玉泉观鱼，数百年来吸引着四方游客，并以“玉泉鱼跃”列为西湖十八景之一。

宋代有人题有一幅楹联，刻于池畔亭柱上：鱼乐人亦乐；泉清心共清。

明代著名诗人、书画家董其昌题联道：鱼有化机参活泼；人无俗虑悟清凉。

由董其昌题书的《鱼乐园》匾额，至今还高悬于池畔的亭廊之上。

本书根据传说中的民间故事，请著名画家绘制成连环画供大家阅读欣赏，以此有助于你领略西湖的美丽景色。

<<玉泉>>

内容概要

玉泉与虎跑泉、龙井泉同为西湖三大名泉，如果说虎跑泉和龙井泉水能饱人口福，那么玉泉就是饱人眼福了，玉泉也是三大名泉中最古老的名泉。

“湛湛玉泉色，悠悠浮云身。

闲心对定水，清净两无尘。

”这是白居易在任杭州刺史时，对玉泉水的赞赏。

可见玉泉名胜称誉于世，已有千余年的历史。

现在的玉泉庭院，大门是个对景园门。

从大门进去，迎面是一方形大窗框，框里的小天井中，安置着一块嵯峨湖石，几竿翠竹，宛若把一幅天然的竹石写意图推到游人眼前，让人几疑是走进了画卷深处。

宽敞的南北亭尽头，在有限的空间里，建亭植树，配置松梅竹，呈现一派幽静雅致的氛围。

由此进内，便为玉泉主景玉泉池。

玉泉池畔回环着亭廊轩榭和大理石栏杆围槛。

玉泉池呈一长方形，清亮的泉水从地下露头，晶莹明澈。

自宋代开始，玉泉池中就放养了百余条数十斤重的大鱼。

古诗“寺古碑残不记年，池清景媚且留连。

金鳞惯爱初斜日，玉乳长涵太古天。

投饵聚时霞作尾，避人深处月初弦。

还将吾乐同鱼乐，三复庄生濠上篇”，便是当年的泉池鱼乐的写照。

泉池变鱼池，观鱼忘观泉，似乎主从倒置，然而在造园艺术上未尝不可。

玉泉观鱼，数百年来吸引着四方游客，并以“玉泉鱼跃”列为西湖十八景之一。

宋代有人题有一幅楹联，刻于池畔亭柱上：鱼乐人亦乐；泉清心共清。

<<玉泉>>

章节摘录

插图：

<<玉泉>>

编辑推荐

《玉泉:西湖民间故事(英文版)》是由上海人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>