第一图书网, tushu007.com

<<一封遗失了的信>>

图书基本信息

书名：<<一封遗失了的信>>

13位ISBN编号：9787532266555

10位ISBN编号：7532266559

出版时间：2010-3

出版时间：黄冠岳、伊·瓦库洛夫、 贺友直 上海人民美术出版社 (2010-03出版)

作者：黄冠岳 等 著

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。
从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。
连环画文化魅力是什么？
我们可能很难用一句话来解释的。
在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。
以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。
今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

<<一封遗失了的信>>

内容概要

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的六种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。
从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。
连环画文化魅力是什么？
我们可能很难用一句话来解释的。
在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。
以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。
今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

作者简介

作者：（苏联）伊·瓦库洛夫 插图作者：贺友直 改编：黄冠岳

章节摘录

插图：

<<一封遗失了的信>>

编辑推荐

《一封遗失了的信》由上海人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com