

图书基本信息

书名：<<思考的回声-吴冠中艺术研究与评论>>

13位ISBN编号：9787532266685

10位ISBN编号：7532266680

出版时间：2010-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：水天中，徐虹 著

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴冠中不仅是20世纪后半叶最重要和最具影响力的中国艺术家，也是一位在改革开放以来的美术创作中屡次引发美术界重大学术论争，对中国的美术发展起着积极的推动作用和有着独特贡献的思想者。

本文集收纳的88篇文章，是从1970年代末以来在国内外重要报刊、书籍和画册中发表的有关吴冠中艺术的研究和评论文章中精选而出，囊括了三十年间中外美术界关于吴冠中艺术的所有重要评论观点和研究成果。

事实上，由于吴冠中的特殊性，三十年中国改革开放所带来的艺术思想的变革和美术批评与理论的拓展，也在这众多的文章中得到了鲜明的体现和生动的反映。

书籍目录

序 水天中陶咏白 吴冠中绘画的特色——1979年写于《吴冠中绘画展览》之际白 戈 吴冠中绘画
 浅析浙江美术学院文艺理论学习小组 形式美及其在美术中的地位冯湘一 给吴冠中老师的信——也
 谈“内容决定形式”洪毅然 谈谈艺术的内容和形式——兼与吴冠中同志商榷张 仃 吴冠中——从
 哪里来，到哪里去？
 贾方洲 试谈造型艺术的美学内容——关于形式的对话洪毅然 从“形式感”谈到“形式美”和“抽
 象美”扬 帆 关于美术的形式与内容问题的讨论（综述）徐书城 也谈抽象美熊秉明 吴冠中画集
 序白 吟 海内外人士谈吴冠中（摘编）曹星原、高居翰 吴冠中的绘画风格与技法水天中 中国现
 代美术史上的吴冠中陶咏白 吴冠中走通了一条路陶咏白 石乞石乞水墨十余载创开一代新天地——
 吴冠中水墨艺术谈钟蜀珩 以一当十——记吴冠中老师的形式美教学高美庆 吴冠中的绘画艺术刘骁
 纯 吴冠中与林风眠袁宝林 世界画坛上的吴冠中——写在吴冠中画展巴黎展出之际水天中 吴冠中
 和他的水墨画朱锦鸾 从解体到结体——吴冠中的树景熊秉明 不息地向前——写在吴冠中台湾画展
 之前翟 墨 飘升的层次邹德依 吴冠中艺术给建筑师的启示——关于引进外国建筑理论问题的思考
 小结张 仃 守住中国画的底线关山月 否定了笔墨中国画等于零张延风 吴冠中的境界邵大箴 融
 合中西，开拓新路——序《吴冠中画集》王朝闻 意先于笔袁运甫 我所认识的吴冠中及其绘画郎绍
 君 生命的吟唱——吴冠中裸体绘画及其他刘光明 独创与超越——吴冠中美术创作理论述评王怀庆
 画家，两个字里的故事黄苗子 脱却樊笼奋翅飞——吴冠中的突破李霖灿 通古今之变，成中西之
 美刘国松 有胆识的创造者——吴冠中陈玉珍 风筝不断线——吴冠中之于中国现代水墨的新发展梅
 利柯恩 开辟通往中国新航道的画家麦克·苏利 文吴冠中人生、思想及艺术评析里察·班赫特 吴
 冠中之历程玛莉·戴莱士·波波 成功地融会了两种文化针生·郎 吴冠中绘画道路的意义曾柱昭 吴冠
 中：穿梭两极的燃灯者麦克·苏利文 吴冠中：不只是一个画家董欣宾、郑 奇 谈吴冠中、关山月
 的不同“零”说江 洲 断线的风筝——我看吴冠中先生用彩墨画在宣纸上的画翟 墨 吴体系
 与21世纪中国美术郎绍君 笔墨问题答客问——兼评“笔墨等于零”诸论韩 朝 从吴冠中的中西画
 比较看其得与失翟 墨 吴冠中四题程征、张渝 唐僧情结与青春心态——也说吴冠中木 子 两个
 时代、两个时代的艺术家——艺术史学者陈瑞林谈徐悲鸿与吴冠中水天中 “全球化”浪潮中看吴冠
 中黑 马 感悟的灵光刘世华 试论吴冠中抽象绘画中的音乐感章文浩 从林风眠到吴冠中——论油
 画的东方意韵李政道 天地之艺的探寻者黄 坚 中国画没有底线叶 荷 吴冠中：老得也很美袁运
 甫 吴冠中艺术的中国心、民族情——衷心祝贺吴冠中画展在上海开幕许 江 简远高人意毫端通境
 逼——浅谈吴冠中先生绘画殷双喜 内心的风景——吴冠中艺术略论江 梅 “吴冠中艺术回顾展”
 策展报告张 君 节奏的魅力——从吴冠中绘画的表现形式谈起叶廷芳 吴冠中：艺术精神的守护
 者和拓荒者郑欣淼 吴冠中与鲁迅的世界麦克·苏利文 现代恒久地融合在传统中朱锦鸾 吴冠中——
 在互联网上看现象包 林 嫁接与变异司徒元杰 从博物馆教育功能看吴冠中的艺术许 江 大象无
 居——浅谈吴冠中先生的“象”论孙 郁 从文学史的角度看吴冠中郭建超 吴冠中先生的美学观邵
 大箴 吴冠中先生对我国新时期美术的贡献翟 墨 吴冠中的“横站”和“穿越”刘 墨 国画门诊
 室·吴冠中赵力忠一位老艺术家的忧患意识——浅议吴冠中先生的三个思考水天中 吴冠中和他的艺
 术——《吴冠中全集》序邓平祥 素描写生——吴冠中艺术的感性之根和形式之源徐 虹 从“写生”
 中寻找绘画形式美——吴冠中20世纪50~70年代的水彩和油画贾方舟 吴冠中油画的分期与艺术成
 就柴 宁 风筝之线——谈1991—1996年吴冠中水墨画创作的抽象化刘骁纯 自然抽象观念的孕育和
 形成刘巨德 走向未知——吴冠中水墨画（1986~1990）艺术思想探微殷双喜 霜叶红于二月花—
 —20世纪90年代以来的吴冠中油画艺术鲁 虹 水墨新曲——吴冠中1997~2006水墨画研究王 林
 知识分子的天职是推翻成见——吴冠中写作生涯与艺术论争编辑后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>