

<<华慧.人间-范少华的绘画艺术-II>>

图书基本信息

书名：<<华慧.人间-范少华的绘画艺术-II>>

13位ISBN编号：9787532266982

10位ISBN编号：7532266982

出版时间：2010-03-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：范少华 绘

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华慧.人间-范少华的绘画艺术-II>>

内容概要

一位画家在他的艺术生涯中总会在风格上有几次蜕变，而每一次蜕变实质上是画家对其追求目标的修正和深入，使自己的艺术得到升华。

当我看到新加坡华裔艺术家范少华的作品时，就有这样的感觉。

范少华原籍广东，生于广州市，十岁时，跟随卢延光老师学习中国水墨人物、花鸟画。

文革结束后，先后在广州美术学院附中、本科学习油画，毕业后进入广东电视台担任舞美设计，后又调入广州大学设计系任教。

这期间，他创作、展出和发表了大量的油画、水彩画、连环画、插图作品，不少作品还入选七届全国美展等全国性展览。

1990年，范少华移民新加坡，在艺术创作上开始以新加坡的都市生活为题材，并且积极参与当地的各项艺术展览，获得过各类奖牌。

他还以新加坡艺术家的身份参加了与马来西亚、日本、法国、韩国、美国等国的美术交流。

2007年，范少华回到家乡，在广东美术馆举办个展，好评如潮。

今年初，他移师上海美术馆亮相他的一批油画作品，诚意与上海的同行切磋技艺。

范少华在广州美院附中和本科的七年绘画学习中，在创作观念上接受的是现实主义，在艺术表现上接受的是写实主义，由此打下了扎实的绘画基础。

这使得他在表现新加坡的城市生活时，特别是在描绘有众多人物的场景时游刃有余，在对人物与人物、人物与景物之间的关系处理上体现出他对大场面的有效的掌控能力，画面的生活气息极为浓郁。

照理说，范少华完全可以从这条路上继续走下去。

但是，从1999年起，一种新的画风开始露面。

他以独特的视角对人物作切割式的局部描绘，画面中的不完整的人物形体看似是随意摄取的、毫无意义的，但却是当代都市人生活中时尚、匆忙、无奈的真实写照。

这类作品无论在创作构思，还是在构图布局、色彩色调上，都与他过去的作品面貌截然不同，个人风格十分鲜明，极富现代感。

这可以说是画家试图在艺术表现上建立起自己的面貌的一种大胆作为。

<<华慧.人间-范少华的绘画艺术-II>>

书籍目录

内容献辞题字范少华花柬前言神交范少华至高民族文化的精神品格范少华艺术活动年表获奖荷花系列
人体系列花鸟系列人物系列抽象系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>