

<<陈逸飞>>

图书基本信息

书名：<<陈逸飞>>

13位ISBN编号：9787532267569

10位ISBN编号：7532267563

出版时间：2010-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈逸飞 绘

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

大画家陈逸飞先生离开我们已经整整五年了。

五年前，我在他的墓碑上写道：“他曾以中国的美丽，感动过世界。

”这话，在那悲痛的时刻不便细作解释，现在可以多说几句了。

中国改革开放之初有一件大事，邓小平先生亲自邀请著名企业家哈默博士来华访问并投资。

哈默博士到达后，送给邓小平先生一件见面礼，居然是陈逸飞先生的那幅描绘江苏周庄双桥的油画。

这件事，引起了很多人的惊讶。

哈默可送的礼物很多，为什么偏偏要把一个中国画家画的中国风景送给中国领导人呢？

这不是犯了送礼的大忌吗？

其实，哈默别具深意。

他用这一特殊礼物，展示了自己来投资的理由：因为中国的美丽，更因为中国人已经发现了这种美丽

。那时，我看着电视新闻里邓小平接见哈默的镜头，看着两位老人围着陈逸飞那幅油画紧紧握手的场面，非常感动。

我想，在人类文化史上，一幅画起到了两种文明神秘对话的作用，这样的机缘是不多的。

陈逸飞本人当然无法预期这种场面的出现，但他却为此作了长久的积累。

作为与他同龄的好友，我太了解他的内心感受。

我们这代人的青春，大半在政治灾难中耗费了，但留下的不仅仅是愤怒和控诉。

我们对于自己脚下的土地，有爱有恨，而爱又远远超过了恨。

或者说，因为有那份恨，反而爱得更深。

对于一个艺术家来说，爱是具体可感的，大多是用美来表达的。

因此，陈逸飞总是以画笔来抒情。

<<陈逸飞>>

内容概要

五年前，我在他的墓碑上写道：“他曾以中国的美丽，感动过世界。”这话，在那悲痛的时刻不便细作解释，现在可以多说几句了。中国改革开放之初有一件大事，邓小平先生亲自邀请著名企业家哈默博士来华访问并投资。哈默博士到达后，送给邓小平先生一件见面礼，居然是陈逸飞先生的那幅描绘江苏周庄双桥的油画。这件事，引起了很多人的惊讶。哈默可送的礼物很多，为什么偏偏要把一个中国画家画的中国风景送给中国领导人呢？这不是犯了送礼的大忌吗？

<<陈逸飞>>

作者简介

陈逸飞，1946年，4月12日生于浙江省镇海县（今属宁波市）。
父亲陈庚贲，为化学工程师，母亲范雅芳，为家庭主妇。
同年，全家迁居上海。
幼时常随母亲到教堂做礼拜。
教堂内的玻璃彩画、雕塑和管风琴等在幼小的心灵留下深刻印象，开始接受西方文化艺术的熏陶。
1951年，入读上海市宁国路小学，学业成绩优秀，课余参加学校黑板报制作，自编自演《小白兔》等儿童剧，开始显露出文艺方面的天分。
小学期间，进入少年宫学习绘画，艺术才能引人注目。
并曾参加全国少年夏令营。

章节摘录

油画作为异质文化，是在一百多年前才从西方引入的，上海是中国油画的诞生地。如今，油画已在当今的中国美术中起着中坚作用，占有主导地位。油画以其特有的图语形式和言说内涵将中国美术置于世界文化的大背景之中，并深深切入现代中国艺术的艺术语境。

而在现代多元并举的艺术语境中，陈逸飞一直是站立浪尖的弄潮儿，是恪守理想和英雄主义情怀，用自己的作品去追求和验证永恒的艺术价值，以自己的方式寻梦的理想主义者。他在中国现代油画历史的坐标系上，占据着重要而显赫的位置。

收入这本画册的，是陈逸飞一生创作的众多作品中，最具代表性的一部分既体现时代风范、又具有开放的包前孕后性质的作品。这些作品，高扬人的主体精神，成为时代性的一种文化气质，一种本原精神。这些作品应合着时代对艺术的需求，并且自觉置身于中国当代艺术的大潮之中，主动争取并获得了与中国当代艺术对话的话语权，给予人们以巨大的视觉期待和精神索求。它们所呈现的审美旨意，已超越了作品的题材、样式和技法。当我们面对这些作品，就是在面对时代。通过这些作品，我们看到了陈逸飞的理想和追求，也清晰地感受到作品的观念和价值。

<<陈逸飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>