

<<机警的孩子>>

图书基本信息

书名：<<机警的孩子>>

13位ISBN编号：9787532269198

10位ISBN编号：7532269191

出版时间：2010-10

出版时间：上海人美

作者：浩然 原著 錢志清 改編 李鐵生 汪玉山 繪畫

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<机警的孩子>>

内容概要

麦子成熟季节，有人偷剪生产队的麦穗。
生产队长的儿子任少正发现地主婆庄金银形迹可疑，可是两次都没查到证据。
后来队长和大伙一起设计，终于当场捉住了偷麦的地主婆……本书改编自浩然小说《“小管家”任少正》，原名《小林捉贼》，初版于1965年6月，1973年6月重版时改为今名。

当时为适应形势的需要，重版时将封面及部分内图作了改动，强化和重塑了小主人公和生产队长等所谓正面人物的形象。

全书构图繁简有序，富有层次，这也是老画家李铁生、汪玉山为数不多的现实题材作品。

<<机警的孩子>>

作者简介

汪玉山，1910年生于上海。

自幼痴迷绘画，悟性颇高。

19岁时出版连环画处女作《二进宫》，引起轰动。

此后开始涉足连环画创作领域。

解放前创作有大量连环画作品。

1950年代初，汪玉山进入华东人民出版社，后转入新美术出版社，再随社并入上海人民美术出版社担任连环画创作员。

参加创作了《三国演义》、《三国》故事、《东周列国故事》、《官场现形记》、《聊斋》故事、《封神演义》等大型套书(连环画)。

汪玉山创作题材广泛，以创作古典题材连环画居多。

一生共创作连环画作品三百余部，堪称连环画坛的高产画家。

李铁生，1913年生于上海。

15岁时曾在报馆做学徒，1933年起拜师学艺，开始连环画创作生涯。

1950年代初，李铁生进入新美术出版社，后随社并入上海人民美术出版社担任连环画创作员。

李铁生擅长于古典题材的创作，他生性沉静，为人坦诚，既能独立绘制，又能很好地与他人合作，画出了不少有影响的作品，特别是参与长篇连环画《三国演义》、《西汉演义》、《东周列国故事》的创作，更为他带来了良好的声誉。

李铁生绘画特点是功底全面，笔触细致而富有变化，处理古代战争场面更是其拿手之活。

在他的近百部作品中，他画的《反西凉》、《智取陈仓》、《白马坡》、《姜维献书》、《苏武》等，至今仍为读者津津乐道。

<<机警的孩子>>

编辑推荐

生产队的麦子成熟时，发现有人剪麦穗，是谁剪的呢？
一时查不出来。

此事引起了队长儿子任少正的特别注意。

一次，他经过地主婆庄金银家门口，发现她在晒新麦，但是他找了会计一同去查看时，地主婆已把新麦换成了陈麦，没查到；第二次任少正明明看到她在剪麦穗，检查篮子时又没拿到赃证。
来队长和大伙一起设计了抓贼的办法，终于当场捉住了偷麦的地主婆。

<<机警的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>