

<<旅行中的电影工作室>>

图书基本信息

书名：<<旅行中的电影工作室>>

13位ISBN编号：9787532269334

10位ISBN编号：7532269337

出版时间：2010-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：苏夏

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行中的电影工作室>>

内容概要

本书由2010年上海世博会城市生命馆大型环幕电影《城市广场》总导演苏夏亲自执笔，记录了该影片拍摄过程中的点点滴滴。

从最初的故事脚本策划，到孟买，汉旺，布宜诺斯艾利斯，内罗毕，埃德蒙顿，上海六地的辗转取景，再到拍摄过程中幕前幕后的心路历程以及后期制作等在本书中均有表述。

关于环幕电影的表现手法以及技术支持在本书中作者也做了详尽的专业讲解。

旨在让读者“随意翻看”中获得视觉的快感，技术的经验以及精神上的多重享受。

<<旅行中的电影工作室>>

作者简介

苏夏，中国美术学院传媒动画学院影视系主任、副教授；2010年上海世博会城市生命馆大型环幕电影《城市广场》总导演。

<<旅行中的电影工作室>>

书籍目录

A、聚焦广场 (P04-P35) 1、卷入风暴 2、世界广场 3、全景影像的最初想法 4、寻找城市精神
5、从唯美至极到讲述故事 6、“城市广场”环幕影片故事梗概 7、谈判与筹备 B、孟买印象
(P36-P73) 1、亲情的召唤 2、人间的熔炉 3、枪口下的“红” 4、千人洗衣场与街头大象 5
、泰姬玛哈尔与印度门 C、汉旺之旅 (P74-P97) 1、冒险选景 2、泣雨 3、“世博男孩”--陈语可
4、帐篷与孔明灯 D、布宜诺斯艾利斯的激情与浪漫 (P98-P137) 1、潘帕斯足球与世界尽头的探
戈 2、五月广场与圣马丁广场 3、足球少年冈萨雷斯 4、阳光照耀着拉普拉塔河 5、激情四溢的现
场 6、热情的阿根廷人 E、在内罗毕的日子 (P138-P177) 1、从迪拜到肯尼亚 2、内罗毕的一天
3、KICC广场 4、难忘的Casting 5、国家公园 6、坐地起价的房东 7、舞蹈--非洲的心跳 F、埃
德蒙顿故事 (P178-P201) 1、中加关系 2、政府大楼的早餐 3、巧遇黑人作家 Fil 4、气温,摄氏
零下45度 5、雪地上的圣诞树 G、上海啊上海 (P202-P211) 1、外滩的工地 2、人民的广场 3、
浦江的?光 H、联动与叙事 (P212-P225) 1、香港后期制作 2、《城市广场》创作心得 3、导演感
言

<<旅行中的电影工作室>>

章节摘录

插图：在来阿根廷之前，当地的协拍公司就告诉过我，五月广场是一个特殊的政治场所，通常是不让剧组拍摄的。

因为这里每天都有各种团体来游行示威，到处都有旗帜和横幅标语，防爆警察也很多，政府不可能批下拍摄许可。

每天9、10点钟后，游行人群就会敲锣打鼓从各地涌来。

我们若想拍摄五月广场必须在早上7点左右拍完，这样既没有抗议人群的影响，也不存在拍摄许可的批复与否。

我们在酒店附近找到了一个小街角广场，作为替代五月广场的场景。

也就是说，空镜头是五月广场，故事从这里说起，到了有人物的戏我们就在另一个广场拍摄，即借景拍摄，这下就解决了五月广场没有许可证的问题。

布宜诺斯艾利斯有很多广场，除五月广场外，还有圣马丁广场、议会广场、联合国广场等大大小小的广场达362个。

我们拍摄《城市广场》展现城市精神，选择布宜诺斯艾利斯真的选对了。

我们驱车前往圣马丁，圣马丁广场是我认为最理想的拍摄场景，它坐落在雷蒂罗小区，形状呈不规则状，有宽阔的平地 and 古老的大树。

广场前身叫马尔特广场，独立战争期间，圣马丁将军曾在这里训练骑兵。

1878年阿根廷人民在圣马丁将军诞生100周年之际，将这个广场命名为圣马丁广场。

<<旅行中的电影工作室>>

编辑推荐

《旅行中的电影工作室》是由上海人民美术出版社出版的。

<<旅行中的电影工作室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>