

<<走进黄土画派>>

图书基本信息

书名：<<走进黄土画派>>

13位ISBN编号：9787532269839

10位ISBN编号：7532269833

出版时间：2010-09-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：刘文西，陕西省黄土绘画艺术研究会 编

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进黄土画派>>

内容概要

《走进黄土画派》讲述了在改革开放的崭新世纪，在毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想指导下，我们创立黄土画派，提高全民族的思想、道德、文化素质，鼓舞人民同心同德地建设有中国特色的社会主义，加强精神文明建设和满足人民群众的精神需求，这是我们黄土画派画家的历史职责。

我们创立黄土画派，是为了更好地发挥个人和团体的力量，创造一个互相研究、互相学习、互相探讨的良好环境。

向人民学习，向生活学习，向传统学习，向时代学习，向世界优秀艺术学习，更好地创作有大西北黄土特色的时代精品，完成我们的历史使命。

我们创立黄土画派，是为了更好地贯彻执行“二为”方向和“双百”方针，更好地深入生活、深入群众，更好地辛勤创作，提高作品的思想内涵和艺术的多样完美，倡导创作个性和创新精神，创作出具有大西北黄土地艺术特色的总体风格的美术作品。

更好地弘扬主旋律，提倡多样化，坚持中国先进文化的发展方向，与时俱进，以无愧于时代的优秀作品鼓舞人。

我们创立黄土画派，要全面吸取营养，加强文艺思想和文艺理论的学习，明确方向努力创作，加强人物画创作，提高人物画创作的水平，使人物画更具深刻个性和艺术魅力。

人物画既要继承发扬传统的造型艺术规律和笔墨表现力，又要吸取西洋画严谨深入的造型基本功力，表现人物的内心世界和个性的同时具有强烈的地方特色，创作出具有深刻思想和鲜明时代感、能打动人心的人物画。

重视山水、花鸟画的创新，创作具有浓厚地方特色、鲜明个性和时代精神的崭新的山水和花鸟画。

山水花鸟画要开阔视野，扩大题材，既要有传统功力又具有时代新鲜感，有浓厚的地方色彩和鲜明的时代色彩，创造出具有感染力的山水花鸟新作品。

总之要熟悉人、严造型、讲笔墨、求创新，植根黄土画人民，表现时代出精品。

这是我们创立黄土画派的心愿和目的。

<<走进黄土画派>>

作者简介

刘文西，中国当代人物画家，1933年出生于浙江嵊县。

毕业于浙江美院，师从国画大师潘天寿先生等。

1958年到西安美院工作至今。

曾任两届全国人大代表、四次任全国文代会代表、中国美协第一届国画艺委会委员、国家有突出贡献专家，荣获全国首届百位名师称号。

曾担任中国文联委员、中国美协副主席、两安美院院长、延安市市长等职。

现任中国美协顾问、省文联顾问、西安美院名誉院长、黄土(四)派艺术研究院院长、陕西国画院名誉院长。

他以陕北为生活基地，创作出大量的革命历史题材和陕北风土人情的作品，在中国画坛上创立了“黄土画派”。

1997年应邀为中国人民银行新版人民币创作毛泽东画像。

<<走进黄土画派>>

书籍目录

刘文西刘大为杨晓阳王胜利戴希斌郭北平郭线庐王有政郭全忠崔振宽王子武赵振川罗平安陈光健韩宝生王 晓武永年赵步唐刘保申马 云刘永杰贺荣敏张小琴张立柱张振学陈自一赵 奇马西光赵建成刘丹李云集李玉田乔宜男刘军利杨光利成文正张立宪姜怡翔姬国强蔡嘉励潘晓东戴信军王燕安李百战石 村艾红旭李 青叶 华李秦隆李师明吴 昊杨 季李望平陆震华张健伟陈 斌谢 辉陈庆华黄庆安陈联喜栗子明高晋民彭 程温友言陈宝生高培旺

<<走进黄土画派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>