

## <<肖像摄影>>

### 图书基本信息

书名：<<肖像摄影>>

13位ISBN编号：9787532270842

10位ISBN编号：753227084X

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：钱东升

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖像摄影>>

### 内容概要

肖像摄影是一种能够穿越整个摄影史的永恒主题，它同时伴随着技术的进步，社会的变迁和艺术标准的不断革新。

每一个摄影师都会多多少少地触及到这个领域：不论是早期用于科学研究，博物馆纪录收藏，还是作为官方人像，群组留念，甚至还包括自拍像，不知名的人像纪录。

- 。
- 。
- 。
- 。
- 。

这些人像摄影都是通过镜头里或近或远的脸孔和他们的穿着，衬托他们的环境，来纪录那些飞逝而过的瞬间。

## <<肖像摄影>>

### 书籍目录

#### 第一章 肖像摄影史

##### 第一节 肖像摄影之前的摄影

##### 第二节 肖像摄影发展简史及代表作

#### 第二章 掌握光线和器材

##### 第一节 认识光线

###### 一、自然光和现场光

###### 二、人工光

###### 三、混合光

##### 第二节 了解摄影灯光器材

##### 第三节 肖像摄影常用布光法

#### 第三章 拍摄前的准备

##### 第一节 了解人物

##### 第二节 了解环境

##### 第三节 选择器材

##### 第四节 准备服装、化妆、造型及道具

##### 第五节 了解天气

#### 第四章 拍摄现场

##### 第一节 观察环境和人物

##### 第二节 制订拍摄计划

##### 第三节 良好的沟通

##### 第四节 合理安排时间

##### 第五节 控制局面

##### 第六节 随机应变

#### 第五章 图片的后期制作

##### 第一节 图片的格式

##### 第二节 选择照片

##### 第三节 确定影像风格

##### 第四节 数码修图

#### 第六章 肖像摄影师的职业发展模式

<<肖像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>