

<<建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787532270903

10位ISBN编号：7532270904

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：周长亮、孙音、葛丹、黄兆成

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑设计原理>>

### 内容概要

本书使用是以环境艺术设计系列专业为主，学习方向为建筑装饰设计、景观规划设计、室内环境设计、公共艺术设计等辐射设计艺术及其相关专业。

从设计理念和表现表达上，反映建筑空间环境创意概念与基础知识，强调设计知识点与应用实践能力，突出环境艺术设计专业之创意设计特色。

阅读本书一定会让你受益匪浅！

## &lt;&lt;建筑设计原理&gt;&gt;

## 作者简介

周长亮，1996年毕业于重庆建筑大学建筑学院环境艺术专业，获硕士学位。曾就职于省级建筑设计研究院（高级建筑师、注册室内建筑师），现任教于山东师范大学美术学院，硕士生导师。

自1980年以来，一直从事建筑与室内外环境装饰艺术设计应用实践，主持或参与工程项目近百项，获省、部级优秀工程设计奖多项。

作品主要有：上海齐鲁大厦（四星级）室内设计；北京中国工艺美术馆展厅设计；四川江油国际大酒店（四星级）室内设计；山东省科技馆创新馆室内设计；威海服装工业园规划、建筑及景观设计；青岛医学院高干楼室内设计；中国保龄宝生物科研基地（益生元）景观规划设计、建筑设计和室内设计；济南第一百货商店建筑与室内设计；山东省建设厅科技中心办公楼室内设计；中创软件北京、苏州公司室内环境设计等。

2004年获“全国百名优秀室内建筑师”（1989-2004）荣誉称号。

著作及论文主要有：《室内设计概论》、《室内装修材料与构造》、《商业空间设计》、《环境与设施》、《手绘艺术效果图？

表现》、《景观规划设计原理》、《科学与艺术发展观》、《环境设计艺术探赜》、《环境艺术设计之审美取向》、《空间？

创意？

精神》等。

近年来获省级以上优秀科研成果多项，分别在山东省教育厅、文化厅、科技厅等主管单位的科研与教学成果评比中获一、二、三等奖。

孙音，1992年毕业于重庆建筑大学建筑与城规学院建筑学专业。

曾在四川土木建筑设计院从事设计工作。

2003年毕业于重庆大学建筑学院建筑理论与历史专业，获硕士学位。

现执教于四川大学建筑与环境学院，从事教学工作，教授课程有建筑设计、城市规划、景观园林等。

近年来发表论文多篇（其中建筑类核心期刊两篇，建筑类正式期刊两篇）。

曾参与全国工程硕士指定教材《建筑设计与技术》的编写工作，承担了其中近4万字的工作量，由清华大学出版社出版。

教学工作之余还承担完成一些建筑设计工作。

葛丹，2007年毕业于上海同济大学建筑与城市规划学院，获城市规划专业硕士学位。

现任教于山东师范大学美术学院，从事环境艺术设计专业教学。

编著有《景观规划设计原理》、《商业景观设计》等环境艺术设计专业教材，并在《同济大学学报》等报刊杂志发表专业论文多篇。

黄兆成，1997年毕业于山东建筑大学建筑系，2007年获硕士学位。

现任教于山东艺术学院，具有多年的环境艺术设计教学经验。

编著有《居住空间设计》、《造型透视学》等环境艺术设计专业教材。

2006年在“为中国而设计”全国环境艺术设计大展中获最佳概念设计奖。

2010年被中国建筑装饰协会评为“杰出中青年室内建筑师”。

## <<建筑设计原理>>

### 书籍目录

前言

第一章 建筑环境设计概述

- 一、认识建筑空间环境
- 二、建筑空间环境构成
- 三、设计师的学习与修养
- 四、阅读文献及思考题

第二章 建筑设计基本知识

- 一、中国传统建筑设计
- 二、西洋古典建筑设计
- 三、现代建筑环境设计
- 四、阅读文献及思考题

第三章 建筑设计思维方法

- 一、方案设计分析阶段
- 二、方案设计构思阶段
- 三、方案调整深化阶段
- 四、阅读文献及思考题

第四章 建筑设计表现技法

- 一、识图与制图设计
- 二、快速徒手表现
- 三、手绘效果图表现
- 四、阅读文献及思考题

第五章 建筑设计典例分析

- 一、人居环境空间设计
- 二、综合公共空间设计
- 三、建筑设计与评价
- 四、阅读文献及思考题

第六章 建筑小品设计练习与规范

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>