第一图书网, tushu007.com

<<朱建伟紫砂作品集>>

图书基本信息

书名：<<朱建伟紫砂作品集>>

13位ISBN编号：9787532271078

10位ISBN编号：7532271072

出版时间：2010-12-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：朱建伟 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<朱建伟紫砂作品集>>

内容概要

传统的紫砂茶具，强调的是实用功能。
而随着时代的发展，品茶人的文化品位也越来越高，对紫砂茶具的要求，已从单一的实用转化到既要实用，又要赏心悦目。
实际上现代紫砂壶艺对艺术的追求，早已超过了“实用”的范畴。
紫砂茶具千人千面，同一个造型，在不同人的手中，就演绎出各不相同的面貌，其原因就是每个人的文化修养、审美眼光和艺术境界各不相同。
为了加强壶的审美效果，他在泥色的运用和处理上，作了专门的研究，并创出了具有自己独到风格的新款。
他利用紫砂泥天然的色泽，进行巧妙搭配，常常是壶嘴、壶把为细黑泥，壶身为清水泥；或壶身是细黑泥，壶嘴、壶把是清水泥。
两种不同的泥色配在一起，自然天成，雅趣横生。
这中间有制壶人的艺术细胞在发挥，更有技术的难度在挑战。
两种泥料收缩率的差异在成型时极易把坯体拉开，因而两种色泽的衔接处在工艺处理过程中必须干净利落、线条分明，否则就达不到预想的艺术效果。

<<朱建伟紫砂作品集>>

作者简介

朱建伟，江苏省工艺美术名人，研究员级高级工艺美术师。
1956年8月生，江苏省宜兴市第十、十一、十二、十三届政协委员。
1977年毕业于江苏省陶瓷工业学校，后入中央工艺美术学院深造，创办了“建伟怡陶”工作室。
二十多年来，从事陶瓷艺术创作设计，有百余件作品选送国内外展评。
三十多件作品在全国、江苏省陶瓷艺术设计评比中获奖。
其中获国际精品大奖一件，全国陶瓷艺术设计评比一等奖三件、三等奖五件；江苏省陶瓷艺术设计评比一等奖三件、三等奖五件。
在紫砂壶上采用镶嵌金银丝特种工艺为装饰是其作品的主要特色，既是实用品又是工艺陈设品，深受收藏爱好者喜爱；撰写的六篇专业论文在国家级《中国陶瓷》和《江苏陶瓷》等刊物上发表；被列入《中国英才》名人录等典籍。

<<朱建伟紫砂作品集>>

书籍目录

朱建伟简介邵华泽题词陈传席题词韩美林题词李昌鸿题词顾绍培题词参加艺术交流活动，与名人合影序 清雅如兰品自高——朱建伟的紫砂艺术金银镶嵌镶金大飞天壶镶金大富豪壶镶金福禄壶镶金旭日东升壶（小）镶金旭日东升壶（大）镶金江南水乡镶金六禄大顺壶镶金凤祥壶镶金百福壶镶金乐在其中奥运礼品壶（一）奥运礼品壶（二）镶金金鱼戏水壶镶金方菊壶花器神工双色松花壶双色梅花壶双色高梅壶小南瓜壶大南瓜壶大双色鱼跃壶松鼠葡萄壶中葡萄壶三脚葡萄壶双色梨香壶双色迎春鸟壶双色荷花翠乌壶双色蝶花壶双色鱼乐壶双色牡丹壶双色一枝独秀壶（小）双色一枝独秀壶（大）高春梅壶双色扁桃壶双色猴桃壶三足红桃壶新桃报喜壶古井移木壶双色凤戏牡丹壶小葫芦壶双色玉叶壶（左）双色玉花壶（中）双色玉竹壶（右）岁寒三发松竹梅-岁寒三友将军松壶将军竹壶将军玉梅壶双色将军松竹梅壶双色鹿鸣松竹梅组壶红开片松竹梅壶双色太极松壶双色太极竹壶双色高松壶（之一）双色高竹壶（之二）双色高玉梅壶（之三）双色矮松壶（之一）双色矮竹壶（之二）双色矮玉梅壶（之三）小松竹壶双色高足松竹梅壶双色六方松壶六方竹壶紫昧竹韵大祝福壶竹扁壶蝶竹壶扁竹壶双色六禄大顺壶中竹段壶大竹韵壶双色绿竹壶双色圆竹壶双色元宝猪壶双色绿竹壶竹报新春壶红心竹壶百品书香筋纹如意壶长方如意壶矮四方抽角壶四方开片抽角壶高四方抽角壶方圆壶十三头红开片酒茶具双色方圆壶仿古如意壶水浪壶（小）水浪壶（大）紫玉金砂壶长方玉扁壶诸事如意壶水中情壶弯嘴石瓢壶朱泥小石瓢壶朱泥合欢壶朱泥掇球壶双色小龙壶倒把西施壶三脚石瓢三脚玉韵壶朱泥红梨壶朱泥直嘴壶朱泥仿古壶砂陶墨香啜墨石瓢壶声之吉祥壶牧归壶松韵壶捧寿图壶茶韵人物石瓢壶茶韵山水石瓢壶鹅趣壶小放牛壶学稼图壶茶亦醉人壶练武强身壶千载之寿壶抚琴清音壶金猴献寿壶清幽壶石瓢小放牛壶良宵美酒壶悟梅清雅壶饮之长寿壶和惠壶紫玉金砂壶特大百子百福壶千载之寿壶（井栏）茶禅壶童趣石瓢壶小葫芦竹壶小四方抽角意中灵隽壶小四方抽角山水壶试论紫砂镶金装饰技法及其文化内涵获奖·收藏录收藏证书获奖证书（部分）后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com