第一图书网, tushu007.com

<<张森书法>>

图书基本信息

书名：<<张森书法>>

13位ISBN编号：9787532271177

10位ISBN编号：753227117X

出版时间：2010-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张森

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张森先生幼承庭训，上世纪七十年代进入上海中国画院，从事书法专业创作研究数十年，勤勉不懈，师古不泥，博采众家，卓成新貌。
书法艺术源自纪事，衍而寓意。
数千年间，名碑法帖，宏篇旨论，不啻汗牛充栋。
张森先生早岁即脱颖而出，名闻遐迩，佳作丰盈，多获赞誉。
而其书论，却凤毛麟角。
或问其缘由，答曰：『知者不言，言者不知。
』然亦有不得不言者，辄语出惊人，如『字如其人，书家即一张字』、『书体众多，究其方法无非大同小异』等语，闻者或有不解，实则深入浅出，要言不繁。
所谓万物各殊，其旨一也，张森先生性情淡泊，洞彻圆通，因而立论独到，一语中的。
是以善知者究其根本，敏行者循其要道，此乃返璞归真，可谓得鱼忘筌，得意忘言，二者兼而臻之也。
张森先生创作甚为谨严，存箧者廖廖。
此次结集，多为近作。
虽书体有殊，然书风一脉，盖道一以贯之也。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张森，一九四二年十二月生于浙江温州，祖籍江苏泰县，毕业于上海理工大学。
上世纪七十年代调入上海中国画院从事专业书法创作和研究。
现为上海中国画院画师、国家一级美术师，上海市文学艺术界联合会委员，上海市美学学会副会长，上海市书法家协会顾问。
历任中国书法家协会二至五届理事，上海市书法家协会三至五届副主席，全国第二至第八届书法篆刻展评委。
作品参加国内外一系列重要展览并收入多种大型作品集。
曾应邀赴日、德、英、法、俄、新加坡及我国港台地区进行书法交流和讲学。
主要着作有穴隶书基础知识《张森隶书滕王阁序》、穴张森书法艺术移、《张森隶书岳阳楼记》《穴上海中国画院画家作品丛书。
张森锣、穴隶书三字经》、《穴美学大辞典移（编委会学科负责人》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

楷书横幅42Cm×1400Cm会古融今
行书四屏条178目×48Cm／4李白诗庐山谣寄卢侍御虚舟
楷书七言对联180cm×32m／2言之高下之于理道无古今惟其时
隶书四屏条178Cm×46Cm／4张孝祥词念奴娇．过洞庭
楷书七言对联170cm×38cm／2黄云万里动风色白波九道流雪山
行书竖幅135×67Cm王维诗春日与裴迪迪新昌里访吕逸人不遇
行书横幅l18m×223Cm苏轼词念奴娇。
赤壁怀古
草书斗方6YCm×67Cm李白诗
行书斗方67目×67Cm张旭诗山中留客
草书斗方67×67目黄公望题画诗
楷书四屏条180Cm×47／4刘禹锡陋室铭
楷书小品36cm×75Cm求实
隶书横幅134cm×323cm毛泽东词沁园春．雪
隶书四屏条78Cm×46cm／4柳永词望海潮
隶书对联180Cm×40Cm／2亭有小竹春常在山静无入水长流
草书六屏条78m×46cm／6陶渊明桃花源记
楷书横幅68cm×129cm般若波罗蜜多心经
隶书五言对联135Cm×32cm／2愿持山作寿常与鹤为群
楷书七言对联147cm×27cm／2河流大野犹嫌束山入潼关不解平
隶书横幅36Cm×147cm独钓寒江
草书竖幅139cm×34cm毛泽东词采桑子．重阳
行书竖幅136cm×66目杜甫诗望岳
草书七言对联180cm×32cm／2板凳要坐十年冷文章不写一句空
行书竖幅175Cm×Y8m邓石如碧山书房联句
楷书小品65cm×40cm幽香
行书竖幅135Cm×32cm欧阳修诗谢人寄双桂树子
隶书八屏条179Cm×58m／8李白诗赠怀素草书歌
行书竖幅145Cm×47cm沈周题画诗
楷书对联150Cm×26Cm／2秋风古道题诗瘦落日平原纵马豪
隶书竖幅167cm×67cm沈尹默诗慧仁出示瘗铭索题字辄成四韵
行书竖幅136cm×36cm弘一法师送别
草书横幅90Cm×178Cm辛弃疾词青玉案．元夕
『用笔』析／张森
书法品评窥见／张森
跋／陈超南

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com