

<<艺术与设计透视学>>

图书基本信息

书名：<<艺术与设计透视学>>

13位ISBN编号：9787532271283

10位ISBN编号：7532271285

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：白璿

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与设计透视学>>

内容概要

《艺术与设计透视学》(作者白璿)从绘画和设计两个角度解析中西方不同的空间观,借此分析中西方绘画与设计的整体空间感。

并且分层次,非常详细地介绍了绘画透视与设计透视的科学和艺术规律,及其创作应用研究。

《艺术与设计透视学》中配有极其丰富的案例图片,尤其是数百幅电脑绘制的全彩透视解析图,在国内同类教材乃至图书中极其罕见,为教为学均提供了非常直观的范例。

<<艺术与amp;设计透视学>>

书籍目录

绘画透视

第一章 概述

第一节 西方透视学发展简述

第二节 中国传统透视学(远近法)发展简述

第三节 透视学的常用术语和基本原理

第二章 平行透视

第一节 何谓平行透视

第二节 平行透视作图法

第三节 平行透视中常见的一些错误

第四节 作品欣赏

第三章 成角透视

第一节 何谓成角透视

第二节 成角透视作图法

第三节 作品欣赏

第四章 倾斜透视

第一节 斜面透视

第二节 斜面灭线

第三节 方形物的仰、俯视

第四节 作品欣赏

第五章 人物透视

第一节 单个人物透视

第二节 组合人物透视

第三节 作品欣赏

第六章 曲线透视

第一节 圆的透视

第二节 圆的透视运用

第三节 建筑中的尖形曲线透视

第四节 椭圆的透视与应用

第五节 作品欣赏

第七章 阴影透视

第一节 阳光阴影

第二节 灯光阴影

第八章 反影透视

第一节 水面反影透视

第二节 镜面反影透视

设计透视

第一章 概念

第一节 概述

第二节 设计透视的特点

第三节 设计透视中的常用术语

第二章 透视投影

第一节 投影的分类

第二节 轴测图

第三章 线、面投影

第一节 直线的种类和投影特征

<<艺术与设计透视学>>

第二节 平面的种类和投影特征

第四章 透视画法

第一节 视点法作图

第二节 距点法作图

第三节 量点法作图

第四节 迹点法作图

第五节 扩大法作图

第六节 CV点法作图

附录 工具

后记

<<艺术与设计透视学>>

编辑推荐

《艺术与设计透视学》(作者白璿)较全面地阐述了中西方不同传统的空间观,中西方美术在各自关于透视理论的发展道路上,都创造了我们不得不永怀谢意的永恒价值。本书以透视的空间概念分析和解释东西方绘画的整体空间感,特别是把空间透视规律运用到了设计领域,切实落实到教材的编写中,对于学生学习绘画和设计都理清了视线,奠定了坚实的基础。

<<艺术与amp;设计透视学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>