

<<中外动漫简史>>

图书基本信息

书名：<<中外动漫简史>>

13位ISBN编号：9787532271696

10位ISBN编号：7532271692

出版时间：2011-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：汪宁

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外动漫简史>>

内容概要

动漫产业的巨大影响力不仅凸显在我们的生活中，其发展过程中产生的经济效益也吸引了越来越多投资者的眼光，成为了新一轮经济发展的增长点。

社会上对动漫人才的需求使许多高校纷纷开设相关的专业院系，多家出版社相继推出相关的教材及教辅。

我们上海文艺出版集团下属的上海动画大王文化传媒有限公司早在几年前就涉足动漫教材出版领域，策划出版了《高等院校动漫教材》。

我们广泛聘请国内动漫艺术创作领域的名家、著名高等院校动漫专业的一线教师参加这套书的策划和撰写工作，对书稿的审校力求精益求精，目的就是让这套书出版后成为动漫专业教材的品牌。

教材推向市场后取得了预期的效果。

<<中外动漫简史>>

作者简介

汪宁，上海大学美术学院副教授，动漫工作室主任，硕士研究生导师。
中国动画学会会员，中国电视艺术家协会卡通艺术委员会会员。
1995年毕业于上海大学美术学院，获文学学士学位。
1999年毕业于华东师范大学艺术教育系，获文学硕士学位。
主要从事动画和漫画教育与创作实践。
主要作品有电影《七小罗汉》、动画系列片《爱吃爱健康》、《篱笆学堂》、《滑稽王小毛》等。
出版著作有：《中外动漫史》、《吉祥物设计》、《三维动画与特效技术完全教程（第3版）》（译著）等。

<<中外动漫简史>>

书籍目录

前言

第一章 概述

第一节 动漫是什么

第二节 动画、漫画的各种称谓与联系

思考题

第二章 动画起源与现代动画的早期发展

第一节 动画起源

第二节 动画电影的诞生与早期实验

思考题

第三章 外国动画史

第一节 美国动画

思考题

第二节 日本动画的发展

思考题

第三节 世界其他地区的动画发展

思考题

第四章 中国动画的发展

第一节 中国动画片的萌芽和探索期

第二节 新中国动画片的诞生与快速发展时期

第三节 中国动画片的第一个繁荣时期

第四节 中国动画片的停顿时期

第五节 中国动画片的第二个繁荣时期

第六节 中国动画片的转折期

第七节 香港动画的发展概况

第八节 台湾动画发展

思考题

第五章 漫画起源与现代漫画的早期发展

第一节 古代漫画

第二节 现代漫画的确立

思考题

第六章 外国漫画史

第一节 美国漫画史

思考题

第二节 日本漫画史

思考题

第三节 世界其他地区的漫画史

思考题

第七章 中国漫画史

第一节 中国大陆漫画发展

第二节 台湾漫画发展史

第三节 香港漫画发展

思考题

第八章 动漫产业的发展展望

第一节 发展前景尚不明朗的动画业

第二节 漫画业的新状况与希望

<<中外动漫简史>>

章节摘录

版权页：插图：G.西班牙动画发展概况20世纪50年代是西班牙动画发展史上较为贫乏的一个时期，当时的动画片主要是一些少量的动画广告片，而正是广告业的需要，西班牙动画事业才得以存在。

1955年摩洛哥动画工作室在马德里建立，工作室成立后加入了影视广告公司，影视公司在电影放映方面居垄断地位，允许旗下电影摄制者拥有较大的活动范围。

1956年，影视公司又扩展出西班牙电视公司，摩洛哥是其中在欧洲最多产的动画广告工作室之一。

摩洛哥最终扩展为专门出品系列电视动画片的公司。

1980年，摩洛哥动画工作室在美国迈阿密建立了分公司，分公司与美国一家公司合作推出长篇动画片《毛虫凯蒂》。

摩洛哥公司最成功的作品是动画片《电视家庭》，片中的六个小主人公非常有名，她们在每集结束时都要唱一首歌向小观众们道晚安。

1964年，克鲁兹·德尔哥多建立了一家以自己的名字命名的动画片产品公司。

自从1964年出品他的首个卡通形象产品以后，他又创造了“拳击袋鼠”、“儿童发明家”等卡通形象，这些卡通形象被搬入一部13集的电视动画片之中。

1973年，德尔哥多制作了第一部长篇动画片《冒险奇遇记》，该片讲述了两个男孩周游世界的童话故事。

1978年他推出第二部长篇动画片《梦幻阁楼》与第三部著名的《格列佛游记》（1983年）。

德尔哥多在国际上获得成功的动画片是改编自塞万提斯的名著《堂·吉珂德》，该片共39集，每集26分钟。

弗朗西斯科·麦逊（1929-1976年），在他年轻时代就对讽刺漫画、连环画和音乐很有兴趣。

经过多年的努力，到了1966年发行了重要影片《梦幻魔术师》。

这部动画片构思巧妙、导演技术高超、情节渲染准确到位，凡是看过该片的专家一致认为这是一部欧洲战后最具动画特点的长片。

乔迪·加·阿莫鲁索（1945年）是连环漫画艺术家。

1975年他建立了摄影工作室，该工作室主要是制作广告片以及制作诸如《咕咕》（1981年）和《首席女歌手》（1983年）之类的短片，但工作室最具创造性的作品是成人长片。

《爱与杀戮》完成于1976年，几年以后才上演，但该片的票房收入并不理想。

1986年，工作室又出品了一部名为《毛富利——最后的树袋熊》的系列长片，共13集，每集30分钟。

<<中外动漫简史>>

编辑推荐

《中外动漫简史》为中国高等院校动漫专业教材之一。

<<中外动漫简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>