

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787532272525

10位ISBN编号：7532272524

出版时间：2011-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[法] 罗曼·罗兰

页数：190

译者：郭惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

前言

罗曼·罗兰是法国著名的思想家、文学家。

1866年1月29日，他生于法国中部高原上的克拉姆西镇。

1915年，鉴于“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物时所具有的同情和对真理的热爱”，罗曼·罗兰获得了诺贝尔文学奖。

为让世人“呼吸英雄的气息”，传递由痛苦和磨练而造就的伟人思想，罗曼·罗兰连续写了几部名人传记：《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》(共称《名人传》)。

《名人传》记叙了贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰这三位伟人苦难和坎坷的一生，同时也赞美了他们顽强拼搏的意志和坚韧不拔的品格。

此传记里的三人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家、画家，另一个是作家，但在各自不同的专业领域里，他们都是伟大的天才。

都取得了举世瞩目的非凡成就。

虽然，在追求艺术之巅的征程里，他们的人生道路并不平坦，他们或受病痛的折磨，或受莫名的诽谤。

或有悲惨的遭遇……但是，他们又都有一个共同之处，即：逆境之中永不放弃。

不因一时的悲苦与劫难而消极沉沦，始终以坚韧不拔、果敢拼搏的精神和高昂不屈的姿态，吹响前进的号角。

读完这部作品。

我们可以领略到它特殊的魅力，书中主人公们的曲折遭遇如在眼前，我们也会随着情节的推进感受到那些“英雄”们的痛苦、失败、激情和成功。

古人云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

”古人又云：“古今之立大事业者，不谓有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

”古人的训导和罗曼·罗兰的作品，其实有异曲同工之妙，都告诉我们这样一个道理：越是悲惨的命运和痛苦的遭遇，越能磨练人的意志和品质。

当我们遇到困难的时候，应该以那些忍受并战胜痛苦的伟人为榜样，坚定自己的信念，继续前进……

编者 2011年3月

<<名人传>>

内容概要

《青少年名著：名人传》里的三人，虽然一个是德国的音乐家，一个是意大利的雕塑家、画家、诗人，另一个是俄国的作家，各自处于不同的领域，但他们都是伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。他们坚信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味地沉沦，那么就定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界。

<<名人传>>

作者简介

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传

 贝多芬传

 贝多芬写给他的兄弟卡尔和约翰的信

 贝多芬写给阿芒达牧师的信

 贝多芬写给魏盖勒的一封信

 另一封寄给魏盖勒的信

 魏盖勒夫妇写给贝多芬的回信

 爱来欧写给贝多芬的信

 贝多芬给魏盖勒的回信

 贝多芬写给魏盖勒的第二封信

 贝多芬给莫西斯的一封信

 贝多芬语录

.....

米开朗基罗传

托尔斯泰传

<<名人传>>

章节摘录

贝多芬写给阿芒达牧师的信 亲爱的阿芒达： 我的挚友，读完您的信，我真是悲喜交加。喜的是，您始终那样真诚地对待我，把我当做您心坎里的朋友。我想这个世界上再也找不出能与您的真诚相媲美的东西了。我为能拥有您这样忠诚的朋友而觉得幸福。

可是我也应该感到羞愧和痛苦，因为我曾经竟然怀疑过您的真诚。尽管我知道您和别人是不一样的，可我还是对您产生过怀疑。我们是同乡，我相信您的为人。现在当我快离开人世的时候，我多么希望您能够陪伴在我这个可怜的人身边啊。上次遇见您，我没敢告诉您，其实我的听觉已经基本上丧失了。从那以后，我的病情越来越严重，现在几乎听不见任何声音了。此时此刻，我都不知道我的听觉是否有痊愈的可能。尽管希望渺茫，我还是向往着有这么一天，我的听力又能够如常人一样正常。

失去听觉后，我尽可能地避免与人接触。我知道人都是自私的，特别在这样一个悲哀的社会里，就是我所热爱的人，我也不会让他们知道我的疾病。

利奇诺斯基算得上是我最信任的朋友了。自去年起，他一直接济我，给了我不少物质方面的帮助。他给我的钱加上我卖掉作品得到的钱，足够支撑我的生活开支了。现在境况已经大大地改善，只要我一写出东西，就有四五家出版商争着出很高的价买这些作品。近来，我的收入颇丰。

我听说您需要买一架钢琴，我看为了节省开支，您就用我的钢琴吧，您如果需要，我现在就可以把我的一些作品和钢琴一起寄给您。

前些时候，我的一个朋友来探望我，他是我童年时的玩伴，他的到来给我带来了许多快乐。

在和他的谈话中，我沉闷的生活恢复了些许活力。我们还提到过您，我说您是我在这儿最要好的朋友。还真别说，你们二位的性格真是有很多相似的地方。比如他和您一样，也对查曼斯嘉的怯懦感到难过。我们都认为查曼斯嘉不会成为我们心灵上的朋友，他和我们的思想不在一个层面上。我们只是偶尔和他说话，他也不会深入我们的精神世界。但是他既然这么喜欢与我们来往，我们也敞开心扉接纳他，拒人于千里之外总是不对的。况且多一个真心的朋友并不见得是多么坏的事，相反，这是我的福气。

假如我是一个健康的人，那就更值得庆幸了。如果我的耳疾真的能治好的话，我会马上来到您的身边，我们一起狂欢。现实这么地让人失望，我必须忍着痛离开我的朋友们；俗话说天生我材必有用，而我的才华还没有完全展现，我的全身充满着力量，太多事情等着我去完成。

但我的身体阻止了我的行动，在最美好的年华中，我不得不将自己封闭起来，在痛苦中看着年华逝去。

我不断地在反抗和逃避残疾带给我的耻辱，可是要战胜身体的病痛和世俗的偏见是多么困难的事啊！

我的朋友，六个月之后，不管我能不能恢复健康，我都将离开这儿，趁着疾病还没有对我的音乐工作有多大影响时，我要尽可能地去各地看看。

您尽管放心，虽然听觉的丧失让我在与人谈话时有些力不从心，可是这不会影响到我四处旅行。我请求您百忙之中能抽空来到我身边陪伴我，因为您的陪伴让我有力量面对困难，也能让我感到幸福。

那个时候，我们一起去旅行，看看各地的风土人情。

我现在是无所畏惧了。

<<名人传>>

上次您来的时候，我还只是写一些特定的作品吧？

可是现在，我甚至还写歌剧和宗教音乐，不拘什么体裁我都敢写。

我希望您答应我的请求，一定要来看看我，您不会拒绝吧？

亲爱的阿芒达，我知道您心肠很好，您绝不会让您的朋友处于孤独而不对他施以援手的。

我相信我们的旅途会充满欢乐的，我可以在途中演奏钢琴。

您不知道，近来，我的演奏进步了很多。

如果您能够一直陪着我那该有多好啊！

您写给我的信，我一直珍藏着，它们让我感到温暖，尽管我不是每次都会给您回信，但是我心里对您充满了感激。

在孤独寂寞时我常常想起您，如果您告诉我您会来看我，我一定激动不已。

您不在我身边的时候，为了安慰我这个孤独的朋友，希望您能经常写信给我，您的来信对我来说是多么珍贵的礼物啊！

当您接到我的这一封信后，一定要记得给我回信，我是多么急切地渴望您的来信。

您一定会奇怪，我怎么没有把您的四重奏和信一起寄给您？

等您来到这儿就会发现我对它做了多么大的改动，我不寄给您是希望等您到了，我亲自给您看。

写了这么多似乎该结束了，亲爱的阿芒达，我真希望这封信一直写下去，我希望一直和您说话。

您如果有任何困难记得告诉我，不要忘了我们是最要好的朋友，理应相互帮助。

P25-27

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>