

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787532272563

10位ISBN编号：7532272567

出版时间：2011-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：蒲松龄

页数：197

译者：梅杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

前言

前言 蒲松龄（1640 - 1715年），字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，世称聊斋先生，自称异史氏，现山东省淄博市淄川区蒲家庄人。

他出生于一个逐渐败落的中小地主兼商人家庭。

19岁应童子试，接连考取县、府、道三个第一，补博士弟子员，名震一时。

但随后屡试不第，直至71岁时才成为岁贡生。

因生活所迫，蒲松龄除了应知县孙蕙之请，做了幕宾数年之外，主要在本县毕际友家做塾师，长达三十余年。

文言短篇小说集《聊斋志异》也是在毕际友家完成的。

在当时那个时代，蒲松龄写《聊斋志异》，是非常孤独、寂寞的。

因为这些文章被读书人看不起，在他们心中远抵不上科场中的八股文。

但蒲松龄却把《聊斋志异》看作是一生中最重要的著作。

蒲松龄死后50年，《聊斋志异》才刊行于世。

在此后的100多年里，《聊斋志异》版本众多，当中许多故事为百姓熟知，但在士子阶层中，仍然只把它当“闲书”看。

直至民国初年，由于大学者胡适等人的推崇，《聊斋志异》一跃成为文学史上的杰出代表作，从此受到越来越多的上层知识分子的追捧。

虽然蒲松龄写的是传奇志怪之文，但在他的心目中，并非完全视六朝和唐宋时期志人志怪小说家为同路。

更让他激赏的是“二十四史”的开山祖司马迁。

在《聊斋志异》中，很多篇末缀以“异史氏曰”，议论横生。

究其本质，蒲松龄恐怕还是把自己的小说当“史”来看待，这高出了以前任何一位文言小说家。

虽然，蒲松龄未必懂得什么叫历史小说，可是他的小说反映的是当时社会的真实面貌。

在蒲松龄的笔下，当时的政治是非常黑暗、残暴的，特别是中下层封建官吏与豪绅、恶霸，他们像一群恶狼一样吞噬着弱者的生命、利益，用蒲松龄的话说，就是“花面逢迎，世人如鬼”。

蒲松龄是科举制度的牺牲品，因此他看穿了科举制度是一种坑人的制度。

这种制度并不能培养出真正的人才，反而毒害了不少人的身心健康。

因此，在蒲松龄的笔下，他写了很多读书人的生活，让人感到荒唐、可笑。

同时，蒲松龄还关心妇女问题，谴责了包办婚姻制度、由于妻妾制造成的家庭不和等等，并讴歌了许多卑微女子的善良品德。

此外，蒲松龄还像画风俗画一样，为读者描写了各种各样的社会生活，尤其是底层百姓的生活，塑造了众多的风采各异的人物形象。

越是下层的生活和人物形象，越令读者感到亲切、生动和真实。

作为今天的读者，我们更多是读出故事的味道，从中获得许多启迪和智慧，让自己的身心得到更健康、自由的发展。

编者 2011年3月

<<聊斋志异>>

内容概要

《聊斋志异》，清代短篇小说集，是蒲松龄的代表作，在他40岁左右时基本完成，此后不断有所增补和修改。

“聊斋”是他的书屋名称，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

全书有短篇小说491篇。

题材非常广泛，内容极其丰富。

多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了有力批判，在一定程度上揭露了社会矛盾，表达了人民的愿望。

但其中也夹杂着一些封建伦理观念和因果报应的宿命论思想。

《聊斋志异》的艺术成就很高。

它成功的塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说之巅峰。

<<聊斋志异>>

作者简介

蒲松龄（1640～1715）清代文学家，小说家，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，世称“聊斋先生”；《聊斋》作者蒲松龄山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人，出生于一个逐渐败落的地主家庭，书香世家，但功名不显。

父蒲盘弃学经商，然广读经史，学识渊博。

蒲松龄19岁时，以县、府、道三个第一考取秀才，颇有文名，但以后屡试不中。

20岁时，与同乡学友王鹿瞻、李希梅、张笃庆等人结“郢中诗社”。

后家贫，应邀到李希梅家读书。

后来，以到缙绅家设馆为生，主人家藏书丰富，使他得以广泛涉猎。

61岁撤帐归家，过了一段饮酒作诗、闲暇自娱的生活。

一生热衷科举，却不得志，71岁时才补了一个岁贡生，因此对科举制度的不合理深有体验。

加之自幼喜欢民间文学，广泛搜集精怪鬼魅的奇闻异事，吸取创作营养，熔铸进自己的生活体验，在济南大明湖畔的超然楼内创作出杰出的文言短篇小说集《聊斋志异》。

以花妖狐魅的幻想故事，反映现实生活，寄托了作者的理想。

除《聊斋志异》外，还有文集4卷，诗集6卷；杂著《省身语录》、《怀刑录》等多种；戏曲3种，通俗俚曲14种。

经人搜集编定为《蒲松龄集》。

他的书中常常出现“故家子”、“故大家子”（均指出身于没落的官僚地主家庭的子弟）等，是作者本人的真实写照。

<<聊斋志异>>

书籍目录

- 一 阿宝
- 二 陈云栖
- 三 崔猛
- 四 公孙九娘
- 五 娇娜
- 六 李遏云
- 七 莲香
- 八 吕无病
- 九 苗生
- 十 青娥
- 十一 纫针
- 十二 僧术
- 十三 珊瑚
- 十四 画皮
- 十五 王成
- 十六 王子安
- 十七 武孝廉
- 十八 西湖主
- 十九 仙人岛
- 二十 向杲
- 二十一 小翠
- 二十二 小梅
- 二十三 颜如玉
- 二十四 杨大洪
- 二十五 杨于畏
- 二十六 叶生
- 二十七 婴宁
- 二十八 于去恶
- 二十九 云翠仙
- 三十 司文郎

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>