

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787532272631

10位ISBN编号：753227263X

出版时间：2011-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[法] 安东尼·德·圣-埃克苏佩里

页数：184

译者：黄文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 前言

前言 安东尼·德·圣埃克苏佩里1900年出生于法国里昂，完成高中学业后报考军校，不过没有考上，后来参了军，在服役期间获得飞行员的资格证。

退役之后成为了民航的飞行员，他的航线从大西洋一直延伸到巴西，后来又延长到智利首都圣地亚哥。

丰富的飞行生涯让他感慨良多，这些都被写成文字，就是后来举世闻名的《夜航》。

1944年，他在一次飞行任务中离奇失踪，成为法国文学史上最神秘的一则传奇。

除了飞行，写作是他的另一项终生所爱，他的代表作品——童话《小王子》（1943），至今在全球的发行量已达五亿册，是阅读率仅次于《圣经》的书籍。

除了《小王子》，安东尼还有很多其他作品，包括小说《南方邮航》、《夜航》、《人的大地》、《空军飞行员》、《要塞》等。

本书收录了安东尼的两部作品《小王子》和《夜航》。

《小王子》一书描写了一段唯美而忧伤的故事。

小王子离开了自己星球上的那朵美丽而骄傲的玫瑰花，让她独自抵挡风雨，独自成长。

虽然，在自己的旅途上，小王子也曾向人诉说过他对那朵玫瑰的思念，但他最终却并没有回到玫瑰的身边。

这部童话篇幅不长，但却是真正意义上的经典之作。

最美丽，最有内涵的东西往往是肉眼所看不到的，就像小说中所说的“要用心去看”。

这个故事很优美，蕴含着许多深刻的哲理。

在童年时代就读过这样的故事，然后等长大成人后再去回味，感受也许会更为深刻吧。

《夜航》这篇小说的故事梗概是这样的：三架邮政飞机同时从巴拉圭向布宜诺斯艾利斯飞来，负责整个航线的里维埃在机场紧张地指挥着。

三架飞机中，由法比安驾驶的那架途中遇到特大暴风雨，被旋风刮到大西洋上空，最后耗尽了汽油。

这篇小说故事情节简单，意义却含蓄深刻，不仅描写了作者多年的工作感受，更歌颂了人类航空事业的先驱者们大无畏的敬业精神。

编者 2011年3月

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 内容概要

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人和他自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子来到人类居住的地球。

小王子发现人类缺乏想象力，只知像鹦鹉那样重复别人讲过的话。小王子这时越来越思念自己星球上的那枝小玫瑰。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用耐心征服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。用这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子在蛇的帮助下离开地球，重新回到他的B612号小行星上。童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服，而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱，而这种爱又是世间所缺少的。因此，小王子常常流露出一种伤感的情绪。

作者圣埃克絮佩里在献辞中说：这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。

《小王子》不仅赢得了儿童读者，也为成年人所喜爱，作品凝练的语言渗透了作者对人类及人类文明深邃的思索。

它所表现出的讽刺与幻想，真情与哲理，使之成为法国乃至世界上最为著名的一部童话小说。

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 作者简介

圣·埃克絮佩里有双重身份，飞行员与作家。

这两个生涯在他是相辅相成、相映生辉。

从《南方邮件》到《小王子》的十六年间，仅出版了六部作品，都以飞机为工具，从宇宙的高度，观察世界，探索人生。

这些作品篇幅不多，体裁新颖，主题是：人的伟大在于人的精神，精神的建立在于人的行动。

人的不折不挠的意志可以促成自身的奋发有为。

在现代文学史，圣·埃克苏佩里被认为是最早关注人类状况的作家之一。

圣·埃克絮佩里写《小王子》时，自己为小说画了插图。

插画拙朴稚气，梦境迷幻。

法语版《小王子》1943年在美国出版。

评论界和读者对这本书感到意外。

一直写飞机的圣·埃克絮佩里这次写了一篇童话！

童话往往是大人讲给孩子听的故事，而《小王子》是把故事讲给大人听。

那几句不无幽默的献词是理解这本书的钥匙。

随着岁月的推移，《小王子》的寓意在严酷的现实中愈来愈明显。

茫茫宇宙中，目前知道只有一个星球住着人，也只有一个人类文明，人的感情也全部倾注在这个星球上。

在这个孤单、桀骜不驯的地球上，人既坚强而又脆弱，文明既可长存又易毁灭，这取决于人的智慧。

这部充满诗情画意的小小作品又像预言似的提出，物质丰富弥补不了精神匮乏，人不能忘记精神实体。

几十年后《小王子》在全世界成为大人、小孩、东方人、西方人都爱读的作品。

<<小王子>>

书籍目录

小王子献给列翁·维尔特第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章  
第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一  
章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章夜航第一章第二章第三章第四  
章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第  
十七章第十八章第十九章第二十章

## &lt;&lt;小王子&gt;&gt;

## 章节摘录

“刺，对小羊没什么用，那是花恶劣的表现。

“噢！”

“他想了一会儿，开始对我的回答表示不满意：‘你瞎说，花怎么可能恶劣，花是弱小的、淳朴的，它们的刺是用来保护自己的！’

“我没有回答，因为我的注意力集中在那个螺丝上，要是再拧不下来，我准备一锤子把那个螺丝敲下来。

小王子依然在我旁边喋喋不休地说：‘你却认为花……’ ‘好了，好了，我是随便瞎说的，我还有正经事要做呢。

“他惊讶地看着我：‘正经事？’

“我伏在一个小王子不能理解的机器上，拿着一个锤子，双手沾满油污，一脸的郁闷。

小王子睁大眼睛正看着我，他开始生气了：‘你说话就和那些大人一样！’

“这话刺痛了我。

接着他又尖刻地说道：‘你什么都分不清……你把什么都混在一起！’

“他看上去是真的生气了，边说话边摇动着他的脑袋，金黄色的头发也随之颤动着：‘我到过一个星球，那里住着一位红脸先生。

他从来没有闻过一朵花的花香。

他从来没有看过一颗星的闪耀。

他什么人也没有喜欢过。

我看除了算帐以外，他没有做过任何其他的事情。

他整天同你一样老是说：‘好了，好了，我有正经事。

’他就像一个蘑菇。

“‘什么？’

“‘蘑菇！’

蘑菇！

你知道吗，他是一个蘑菇！

“小王子气得脸色发白。

“几百万年以来花一直长着刺，几百万年以来羊也吃着花。

弄明白花为什么要长刺，难道不是一件非常正经的事情吗？

羊和花之间的战争难道不重要吗？

这难道不比那个大胖子红脸先生的帐目更重要？

如果我认识一朵人世间唯一的花，只有我的星球上有它，别的地方都不存在，如果你的小羊不经意间把花给吃掉了，把我唯一认识的花给吃掉了，这难道不重要？

“他的脸气得由白转红。

停顿了一会儿之后，他又接着说道：‘如果有人爱上了一朵花，一朵在这个浩瀚宇宙中独一无二的花，那么当他看着这片星空的时候，他就会有非常充足的幸福感。

但是如果羊吃掉了这朵花，对他来说，就好像天空中所有的星星一下子全都熄灭了一样！

不再有光明，世界充满了黑暗，这难道也不重要吗？

！

“他再也说不下去了，只是瞪着双眼，往外喷着愤怒的火焰；嘴里急速地喘着粗气，好像火车在吃力地爬坡。

接着，他突然泣不成声，脸色更加难看了。

这个时候我把锤子、螺钉、饥渴和死亡，全都抛在脑后。

因为在一个星球，我的星球，地球上，有一个小王子需要安慰！

我把他抱在怀里对他说：‘放心吧，你爱的花没有危险的，我有办法，我给你的小羊画一个罩子，我给你画一副盔甲……’我不知道该说些什么才能停止他的悲伤。

<<小王子>>

我突然觉得自己太笨拙了。  
我进人不了小王子的世界。  
&hellip;&hellip;

## <<小王子>>

### 编辑推荐

儿童文学历来主张三大母题：爱的母题、顽童的母题和自然的母题。此外，还有成长的母题和幻想的母题。在这里，有爱惹麻烦却热爱生活、坚强乐观的小安妮，命运多舛却执著顽强的雷米……在这里，我们伴随小安利柯一起成长，共同接受“爱的教育”的洗礼……在这里，我们还可以像小飞侠彼得潘一样插上想象的翅膀遨游到更广阔的世界中去……本馆推介的上述文学作品均是自出版问世以来享誉世界，经久不衰的经典之作，其在儿童成长过程中对于人生观、价值观、世界观的形成，有重要而深远的教育意义。

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>