

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著博览·中国古典文学馆·儒林外史>>

13位ISBN编号：9787532274215

10位ISBN编号：7532274217

出版时间：2011-8

出版人：上海人美

作者：吴敬梓

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国的白话小说起源于宋元话本，在知识分子及市民阶层中都有着很大的影响。

明清时期，白话小说更是得到了长足的发展。

其中，颇具代表性的长篇章回讽刺小说《儒林外史》更是我国古代白话文学史上的典范。

小说《儒林外史》的作者是胡适称为“我们安徽的第一个大文豪”的吴敬梓。

他出身于历代显宦之家，中了秀才之后，乾隆元年(1735年)安徽巡抚荐应博学鸿词，他却托病不就，从此他乡试也不应，科岁也不考，逍遥自在。

《儒林外史》所描写的正是吴敬梓亲身所历所闻，寄托了他看重文行出处、鄙视功名富贵的高尚情操。

小说假托明代，实际则反映的是康乾时期科举制度下读书人追逐功名利禄的生活和生存状态。

作者在本书的“楔子”里，借王冕的口气，批评了明朝科举用八股文的制度：“将来读书人既有此一条荣身之路，把那文行出处都看得轻了。

”从而鲜明地点出了全书的宗旨。

就像胡适说的那样：一部《儒林外史》的用意只是要想养成这种社会心理。

看他写周进、范进那样热衷的可怜；看他写严贡生、严监生那样贪吝的可鄙；看他写马纯上那样酸，匡超人那样辣；又看他反过来写一个做戏子的鲍文卿那样可敬，一个武夫萧云仙那样可爱；再看他写杜少卿、庄绍光、虞博士诸人的学问、人格那样高出八股功名之外。

这种见识，在二百年前，真是可惊可敬的了！

《儒林外史》所写的人物，大都是确有其人的，作者只是以象形谐声或是隐语寓其姓名，因为这些人这些事多是作者吴敬梓的所见所闻、真人真事，这也是《儒林外史》不同于其他章回小说的一个显著特点。

《儒林外史》在结构上跟一般的长篇小说并不相同，全书共涉及二百多个人物，每个人物都形象各异，性格鲜明，既没有脸谱化，也没有类型化。

这些人物散落在全书的各个角落，没有谁是贯穿全书的中心人物，也没有什么能统领全文的中心事件(情节)；而是各以一个或几个人物的活动为中心，构成若干相对独立的故事情节。

形成多个既有联系又独立存在的单元。

几乎每一个人物都牵扯着一条故事的线索。

这一回中的次要人物可能就是后面一回中的主要人物。

《儒林外史》这种特殊的长篇结构，对后人的写作手法有着很大的影响。

《儒林外史》是一面封建社会的照妖镜。

小说通过对封建文人、官僚豪绅、市井无赖等无耻行为的真实描写，深刻揭露了封建制度的腐朽性。作者同时还描写了一些下层百姓，如淡薄功名的王冕，真诚善良的伶人鲍文卿，淳朴的农村小生产者卜老爹和牛老爹，他们正义、朴实，品德比那些老爷们高贵得多。

考虑到读者所处的年龄段，我们对全书的故事作了相应的改写和缩写，但仍力求在结构上保持原书故事的完整性，在叙述上维持原书的语言风貌。

鉴于笔者水平有限，有不当之处，请读者批评指正。

编者 2011年5月

内容概要

《儒林外史》是我国清代一部伟大的现实主义的长篇讽刺小说，大约在1750年前后，作者50岁时成书，先后用尽了吴敬梓的20年。

主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

儒林外史根据程晋芳《怀人诗》，可以证明在吴敬梓49岁的时候已经脱稿（《春帆集》收《怀人诗》十几首，中有一首注：“全椒吴敬梓字敏轩。

”全诗最后四句说：“外史纪儒林，刻画何工妍！

吾为斯人悲，竟以稗说传。

”），但是直到作者死后十多年，才由金兆燕给他刊刻了出来。

这个刻本，今已失传。

现在通行的刻本是56回，其中最末一回乃后人伪作。

全书故事情节虽没有一个主干，可是有一个中心贯穿其间，那就是反映科举制度和封建礼教的毒害，讽刺因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习。

这样的思想内容，在当时无疑是有其重大的现实意义和教育意义的。

加上他那准确、生动、简练的白话语言，栩栩如生的人物形象塑造，优美细腻的景物描写，出色的讽刺手法，艺术上也获得了巨大的成功。

《儒林外史》全书56章，由许多个生动的故事联起来，这些故事都是以真人真事为原型塑造的。全书的中心内容，就是抨击僵化的考试制度和由此带来的严重社会问题。

作者简介

吴敬梓（1701~1754年），清代最伟大的小说家之一。

字敏轩，号粒民，晚年又号文木老人（现存吴敬梓手写《兰亭序》中盖有印章：“全椒吴敬梓号粒民印”），安徽全椒人。

吴敬梓生于清圣祖康熙四十年，卒于吴敬梓像高宗乾隆十九年，享年五十四岁（一生54年，在全椒23年，在赣榆10年，在南京21年）。

幼即颖异，善记诵。

稍长，补官学弟子员。

尤精《文选》，赋援笔立成。

不善治生，性豪迈，不数年，旧产挥霍俱尽，时或至于绝粮。

雍正十三年，（公元一七三五年）巡抚赵国麟举以应“博学鸿词”，不赴（参加了学院，抚院及督院三级地方考试，因病未赴廷试）。

移家金陵，为文坛盟主。

又集同志建先贤两于雨花山麓，祀泰伯以下二百三十人。

资不足，售所居屋以成之，家因益贫。

晚年，自号文木老人，客扬州，尤落拓纵酒。

后卒于客中。

敬梓生平最恶举业，费20年心血所著《儒林外史》五十五回，（一本作五十六回，又一本作六十回，均非原本）专写熬中于此者之真相，幽默诙谐，读之捧腹。

又有《诗说》七卷，《文木山房集》五卷，诗七卷，《中国小说史略》并传于世。

因家有“文木山房”，所以晚年自称“文木老人”，又因自家乡安徽全椒移至江苏南京秦淮河畔，故又称“秦淮寓客”。

他出身于仕宦名门，小时候受到良好教育，对文学创作表现出特别的天赋，及至成年，因为随父亲到各处做官而有机会获得包括官场内幕的大量见识。

吴敬梓一生创作了大量的诗歌、散文和史学研究著作，有《文木山房诗文集》十二卷，今存四卷。

但，确立他在中国文学史上的杰出地位的，是他创作的长篇讽刺小说《儒林外史》。

这部小说大约用了他近20年的时间，直到49岁时才完成。

人们在他的家乡建立了“吴敬梓纪念馆”；南京秦淮河畔桃叶渡也建立了“吴敬梓故居”。

书籍目录

第一回辞官归隐话真隐士借名流隐括讲大义 1第二回王孝廉村学识同科周秀才暮年登上第 6第三回老范进中举发癫狂胡屠户行凶闹捷报 11第四回办丧事范进打秋风张静斋高要遭横事 17第五回严贡生刻薄惹官司严监生守财终正寝 22第六回严乡绅发病闹船家赵寡妇含冤控大伯 27第七回范学道视学报师恩王员外立朝敦友谊 31第八回王观察穷途逢世好娄公子故里遇贫交 36第九回娄公子捐金赎朋友刘守备冒姓打船家 41第十回鲁翰林怜才择佳婿蘧公孙富室招姻亲 47第十一回鲁小姐制义难新郎蘧小相无心对八股 52第十二回杨司训相府荐贤士魏老爷勘察拜相府 56第十三回众名士大宴莺湖鲁编修升迁反归阴 61第十四回蘧公孙求贤问举业马纯上疏财救朋友 66第十五回马纯上慷慨伸援手匡童生回乡孝父母 71第十六回苦夜读乐清县惜才遭陷害匡秀才避祸 76第十七回匡超人路上结名士返旧地选书重立足 81第十八回约诗会名士携匡二游湖山诗人醉扶归 86第十九回施权术潘三陷牢狱匡超人得势忘恩义 91第二十回匡秀才胡诌比先贤牛布衣客死在他乡 96第二十一回冒姓字小子求出名念亲戚老夫卧病床 101第二十二回认祖孙牛玉圃联宗爱交友万雪斋留客 106第二十三回信谎言牛玉圃受辱泄私愤牛浦郎遭打 111第二十四回牛浦郎牵连多讼事牛寡妇寻夫惹官非 116第二十五回义优伶怜才救知县鲍文卿整理旧生涯 121第二十六回鲍文卿南京遇故旧鲍廷玺安庆府招亲 126第二十七回鲍廷玺悔联恶姻缘倪廷珠兄弟再相逢 130第二十八回季苇萧扬州重入赘共选书南京聚名流 134第二十九回诸葛佑僧寮遇旧友杜慎卿江郡会高朋 139第三十回逞风流高会莫愁湖美佳酿酒醉四方客 144第三十一回杜少卿访友会名流豪义客装病辞仕途 149第三十二回萧昊轩神弓退响马庄征君辞爵终还家 154第三十三回常熟县访来真儒生泰伯祠名贤主祭礼 159第三十四回郭孝子西蜀寻生父深山林奇遇虎兽怪 164第三十五回美少年打弹除恶僧萧云仙建业立奇功 169第三十六回沈琼枝智斗奸盐商秦淮河才女扬美名 175第三十七回四奇客再填名士史神宗帝下诏旌圣贤 181

章节摘录

元朝末年，有一个叫王冕的人，住在诸暨县的乡下。他七岁死了父亲，母亲靠做针线活供他在村里的学堂读书。他十岁时，因为家里实在太穷了，母亲只好让他去帮隔壁的秦老爹放牛。秦老爹每天管他两顿饭，早上还有两个点心做早饭。王冕白天放牛，晚上就跟着母亲回家住。偶尔遇到秦家煮了腌鱼或腊肉给他吃，他就拿荷叶包了回家给母亲吃。每天秦老爹给他买点心的钱他也攒起来，到了一两个月，就偷空去村里的学堂，从别人那里买几本旧书。他每天放牛的时候都把牛拴在七柳湖边的树下让它吃草，牛渴了就在湖边饮水，自己便坐在柳荫下看书。

转眼又过了三四年。

一天，正值梅雨季节，突然下了一场暴雨。

雨后，湖里的荷花分外好看。

王冕看了一会儿，心想：古人说“人在图画中”真是有道理！

可惜这里没有画师能把这荷花给画下来。

王冕接着又想：天下哪有学不会的事啊？

我为什么不自己画几枝呢？

从此，他攒的钱也不买书了，开始买画画用的颜料，自己学习画荷花。

画到三个月之后，那荷花就像真的一样了。

没多久，整个县里的人都知道王冕的荷花画得好，人人都争着来买，渐渐就不愁衣食了。

到了十七八岁时，王冕就不在秦家了。

他每天画画，读古人的诗文。

王冕天性聪明，不到二十岁，就已经通晓天文地理、经史学问了。

但他的性情却跟别人不一样：他既不求官爵，又不交朋友，终日闭门读书。

他在《楚辞图》上看见屈原的衣冠，就自己做了一顶极高的帽子和一件极宽大的衣服。

遇着天气好的时候，他就乘一辆牛车，载着母亲，戴了高高的帽子，穿了宽大的衣服，一边唱歌一边到处游玩，惹得那些乡下孩子们三五成群地跟在后面笑他，他也不在意。

只有隔壁秦老爹是看着他长大的，虽然他有这样让人难以理解的行为，但秦老爹还是很尊敬他、爱护他，时常邀他到家里来聊天。

一天，王冕正和秦老爹坐着说话，门外来了一个姓翟的衙役。

他是衙里的买办，又是秦老爹儿子的干爹，所以时常下乡来看秦老爹。

秦老爹慌忙把他迎进门来，坐下叙话，又忙叫儿子烹茶、杀鸡、煮肉款待他，并邀王冕相陪。

原来，县太爷吩咐翟买办找人画二十四幅花卉册页送给上司，所以他才来找秦老爹向王冕求画的。

王冕拗不过秦老爹的情面，回家用心画了二十四幅花卉并题了诗在上面。

时知县拿了画，又置办了几样礼物，去送给上司危素。

危素收了礼物，把这本册页看了又看，爱不释手。

第二天，危素便准备了一桌酒席请时知县来家致谢，并说想见一见王冕。

回衙后，时知县就让翟买办拿着帖子去请王冕。

翟买办飞奔到乡下向王冕说明了来意，没想到王冕却笑着说：“我是一个农夫，不敢去见老爷，这张帖子也不敢领。

”翟买办变了脸说：“老爷拿帖请人，谁敢不去！

难道一县之主还叫不动一个百姓吗？

”王冕说：“假如我是因为犯了事，老爷拿传票来传我，那我不敢不去。

现在是拿请帖来请我，本来就不是逼迫我的意思，既然我不愿意去，老爷也可以原谅的。

”翟买办没办法，只好回去复命。

知县心想：这个小伙子是不是有什么毛病啊！一定是翟买办到乡下狐假虎威，把他给吓着了。我不如自己下乡去见他。他看见我这么给他面子，自然会大着胆子见我。我就顺便带他去见老师，这样老师岂不夸我会办事？

第二天一早，时知县带着衙役和翟买办下乡来了。轿子来到王冕家门前，翟买办忙去敲门。王冕的母亲开了门后，却说：“他不在家，不知到哪里去了。”说完就关门回去了。

翟买办到处寻找王冕，结果在屋后的山间碰见个倒骑着牛的牧童。翟买办一问才知道，王冕到二十里路外王家集吃酒去了，这牛就是王冕求牧童帮他赶回家的。翟买办只好如实禀报给时知县。

时知县听了很生气，说：“既然如此，不必找了！即刻回衙门去吧。

”王冕其实并没有远行，没一会儿就回家来了。秦老爹抱怨他怠慢了知县，王冕说：“时知县倚着危素的势力，在这里欺压民众，无所不为。这样的人，我为什么要结交他？

但他这次回去必定会去禀告危素，危素恼羞成怒，恐怕要找我的麻烦。我如今想辞别老爹，收拾行李，到别处去躲避一段时间。

只是母亲在家，我实在放心不下。

”王母说：“孩子！你这几年卖诗卖画，我也积聚下三五十两银子，不愁吃喝的。我虽然年老但没有疾病，你放心出去躲避些日子吧。你又没有犯罪，难道官府来拿你的母亲去不成？

” P1-3

编辑推荐

《世界经典文学名著博览:儒林外史(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。
108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>