

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著博览·经典动物故事馆·森林报>>

13位ISBN编号：9787532274222

10位ISBN编号：7532274225

出版时间：2011-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（苏）比安基 原著，闻春国，贾雪 编译

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《森林报》是苏联著名儿童文学作家维·比安基最著名的作品。

维·比安基，1894年出生于一个养着许多小动物的家庭里，他的父亲是俄国著名的自然科学家瓦·利·比安基。

在他很小的时候，就跟随父亲上山打猎，跟家人到郊外、乡村或海边去住，在那些地方，他逐渐和大自然建立了亲密的感情。

并在父亲的指导下，学会了怎样根据飞行的模样识别鸟儿、根据脚印识别野兽……更重要的是学会了怎样观察、积累和记录大自然的全部印迹。

1924~1925年，比安基开始在一本叫做《新鲁宾逊》的杂志上撰写专栏，专门描写森林生活，渐渐地形成了“报纸”的特点，这就是《森林报》的雏形。

1927年，《森林报》结集出版。

从1927年到1959年，《森林报》已再版9次，每次都增加了一些新内容，内容变得更为丰富。

《森林报》采用报纸的形式，以春、夏、秋、冬四季12个月为顺序，用轻快的笔调真实生动地叙述了森林居民生活中的各种故事，表现出对大自然和生活的热爱之情。

比安基的笔触轻松而幽默，蕴含着诗情画意和童心童趣。

本书收录了《森林报》春、夏、秋、冬共12期报纸的全部内容，同时每一期后面的打靶场又设置了若干个相关问题，有的可以在书中找到答案，有的却一定要小读者们走出家门，走到户外去体验，去观察，才能得到答案。

希望小读者们在读完这本书后，能对我们的自然界有更多的了解，也能成为一个优秀的善于观察善于记录的“森林记者”。

编者 2011年5月

## 内容概要

本书收录了《森林报》春、夏、秋、冬共12期报纸的全部内容，同时每~期后面的打靶场又设置了若干个相关问题，有的可以在书中找到答案，有的却一定要小读者们走出家门，走到户外去体验，去观察，才能得到答案。

希望小读者们在读完这本书后，能对我们的自然界有更多的了解，也能成为一个优秀的善于观察善于记录的“森林记者”。



书籍目录

致读者

德利特米尼基福罗维奇凯哥罗多夫教授

森林年

森林历

第一期：冬眠苏醒月

特约记者报道——森林大事记——城市新闻——森林急电——狩猎新闻——打靶场

第二期：候鸟返乡月

森林大事记——飞鸟传来的紧急消息——城市新闻——狩猎新闻——打靶场

第三期：载歌载舞月

快乐的五月——森林大事记——城市新闻——狩猎新闻——打靶场

第四期：辛勤筑巢月

大家都住在哪儿——森林大事记——狩猎新闻——打靶场

第五期：小鸟出世月

森林宝宝——森林大事记——狩猎新闻——打靶场

第六期：鸟儿群集月

森林里的新规矩——森林大事记——狩猎新闻——打靶场

第七期：候鸟告别月

.....

打靶场答案

章节摘录

根据法律规定，春季只能在短时间内，在特殊的地区打猎，并且只能打森林与水面上的飞禽，还必须是雄性。

如果春天来得早，打猎期就随之提前；如果春天来得晚，那么打猎期就必须推迟。

猎人一大早就从城里出发了，黄昏时分到达了森林。

此时此刻，万里无风，灰蒙蒙的天空飘着毛毛细雨，气候倒也暖和，正是打猎的好时候。

暗自窃喜的猎人挑选了一块林中空地，背靠着一棵云杉。

周围的白桦、松树、云杉并不高。

看看手表，离太阳下山还有十五分钟，猎人点了一根烟，要知道，一会儿可没工夫抽了！

猎人凝神静气地听着，森林里各种各样鸟儿的歌声交织在一起。

听，这是云杉树顶上画眉在啾鸣，那是树丛中知更鸟的啁啾声。

太阳下山了。

鸟儿们陆陆续续地停止了歌唱，就连最爱唱歌的画眉与知更鸟也安静了下来。

此刻，猎人竖起耳朵，聚精会神地捕捉每一个声音！

突然他听见了一阵轻轻的声音：“唧唧！”

唧唧！

嚯嚯！

嚯嚯！

” 猎人兴奋地举起猎枪，如雕塑般一动不动。

声音是从哪儿来的呢？

听，声音再次响起！

还是两只呢！

只见两只长嘴丘鹬扇动着翅膀，嗖地一下迅速飞过树顶。

一前一后，动作配合默契，看来前面一只是雌鸟，后面一只是雄鸟。

砰！

随着枪声响起，雄鸟在空中打了个转，慢慢地掉进树丛里。

猎人三步并作两步地跑过去。

如果这只受伤的长嘴丘鹬逃走，躲进树丛中，那就再也找不到了，因为它的羽毛与枯叶的颜色一模一样。

还好，猎人一眼就看见它挂在树枝上！

此时，远处又传来另一只丘鹬的叫声。

可是太远了，猎枪打不到！

猎人再次站在云杉旁边，专心听着。

森林里静悄悄的，不一会儿又响起了“唧唧！”

唧唧！

嚯嚯！

嚯嚯！

” 的声音。

可是声音越来越远，怎么样才能把它引过来呢？

猎人挠挠头，灵机一动，摘下帽子抛向空中。

黄昏中，雌丘鹬四处张望，焦急地寻找着雄丘鹬。

咦？

树后面那个忽上忽下的黑影是什么？

难道那就是雄丘鹬吗？

雌丘鹬转身朝猎人的方向飞了过去。

砰！

雌丘鹑应声落下，栽倒在地，当场毙命。

天色越来越黑了。

四周鸟儿的叫声此起彼伏，一时间猎人竟不知该转向哪个方向，兴奋得双手微微发抖。

砰！

砰！

没有打中！

砰！

砰！

又没有打中！

先等等吧，定定神再说。

嗯，现在好多了！

再试一次！

在森林深处，一只猫头鹰发出奇怪的低沉的声音。

可是天太黑了，根本无法瞄准。

哎呀！

又飞来一只。

“唧唧！”

唧唧！

”对面又响起同样的叫声。

“唧唧！”

唧唧！

”两只丘鹑正好在猎人的头顶上方相遇了，立刻打起架来。

砰！

砰！

两只丘鹑双双落下。

猎人几步上前，定睛一看，其中一只闷哼一声，另一只则盘旋几圈，落在猎人脚边。

猎人满足地笑了笑，抬头看天，该换地方了。

趁现在还看得见林间小路，猎人急匆匆地赶往下一个目的地——鸟儿交配的地方。

松鸡交配 夜色下，猎人坐在森林里，吃了点干粮，又拿起水壶喝了些水。

这时可千万不能生火，不然鸟儿会被火光吓跑。

很快就要天亮了。

松鸡会在日出前交配。

在寂静的夜色中，猫头鹰发出了几声可怕的枭叫。

该死的，这样会吓到鸟儿。

猎人心里暗暗骂道。

东方露出了鱼肚白，一只松鸡低低地叫了起来：“唧唧”。

猎人一跃而起，侧耳细听，不放过一丁点轻微的动静。

又一只！

就在不远处，最多一百五十步开外…… 猎人蹑手蹑脚、小心翼翼地步步靠近，手指扣在扳机上，眼睛牢牢地盯着暗夜中高大的云杉树干。

之前的唧唧声停止了，取而代之的是更像音乐的啾鸣，猎人明白，这是松鸡求偶时发出的声音。

猎人大跨步地向前迈去，一步、两步、三步，突然站住了，纹丝不动。

啾鸣声停止了。

四周寂静无声。

鸟儿提高警惕，仔细地听着。

哪怕地上的树枝发出一丝最轻微的劈啪声，这个机灵鬼都会立刻飞进森林里，溜得远远的。

竖起耳朵听了听，什么声音都没有，于是鸟儿又发出求偶的声音。

先是低沉的喳喳声，然后是更像音乐的声音，接着又啾鸣起来。

猎人向前一跃，啾鸣声又止住了。

这下猎人再也不敢动了，一只脚还悬着，只得单脚站立。

鸟儿重新唱起求偶的歌，一遍又一遍…… 猎物就在眼前。

这只松鸡就落在云杉树干的半腰处，离地面非常近。

这个小家伙此刻正沉浸在自己的歌声中，放松了戒备，唱得可带劲了。

对周围的声音充耳不闻，就算你大叫大嚷，它也不会察觉。

可是，它究竟藏在什么地方？

在一片黑漆漆的浓密树枝中，要找出松鸡的身影，还真不是一件容易的事呢。

猎人瞪大了眼睛，仔细地寻找。

哈哈！

原来它在那儿！

就在一根粗粗的云杉树枝上，不到三十步的距离！

这时叫声停止了，猎人屏住呼吸，一动也不敢动。

“嗒！

嗒！

嗒！

”，接着又响起了啾鸣声。

还等什么，就是现在。

猎人果断地举起猎枪，瞄准黑色轮廓。

这只松鸡体型较大，胸脯上长着细细的绒毛，尾巴像一把大大的扇子。

必须击中要害。

如果子弹打在紧绷的翅膀上，松鸡不会受伤。

砰！

烟雾挡住了视线，猎人什么也看不清，只听见有东西重重地压断了好几根树枝，最后嘭地一声掉在雪地上。

呀！

好大的一只雄松鸡！

体型巨大，全身黝黑，至少有十磅呢！

猎人定睛一看，只见松鸡眉毛通红，似乎浸透了鲜血…… P21-24



编辑推荐

《世界经典文学名著博览:森林报(青少年版)》编辑推荐:在我们年少时,总会读过几本好书,它们或为我们指引了前进的方向,或帮我们慰藉了失落的心灵,或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去,上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》(2012升级版)。  
108本巨著本本经典,古今中外大师佳作云集,为孩子们承托起了一片真善美的天空!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>