

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著博览·中国现当代文学馆·稻草人>>

13位ISBN编号：9787532274413

10位ISBN编号：7532274411

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：叶圣陶

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

回顾上世纪现当代童话的发展历程，叶圣陶，无疑是一座童话的丰碑。

鲁迅先生说：“《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。

”这个评价不可谓不高。

叶圣陶先生是中国现代童话的拓荒者，其童话作品主要收在《稻草人》、《古代英雄的石像》两个童话集中。

与叶圣陶先生同时代的郑振铎先生，曾为他的《稻草人》写过一篇序，编者认为，那是极好的了。郑先生对叶圣陶先生了解颇丰，对他的文字也深有感触，他在那篇序中写道：圣陶最初下手做童话，是在我编辑《儿童世界》的时候。

那时，他还梦想着一个美丽的童话的人生，一个儿童的天真的国土。

所以我们读他的《小白船》，《傻子》，《燕子》，《芳儿的梦》，《新的表》及《梧桐子》诸篇，可以显然的看出他是在努力的想把自己沉浸在孩提的梦境里，又想把这种美丽的梦境表现在纸上。

然而，渐渐的，他的著作情调却不自觉的改变了方向。

他在去年一月十四日写给我的信上曾说，“今又呈一童话，不识嫌其太不近于‘童’否？”

”实在的，在成人的灰色云雾里，想重现儿童的天真，写儿童的超越一切的心理，似乎是不可能的企图。

圣陶的发生疑惑，也是自然的结果。

我们试看他后来的作品，虽然他依旧想以同样的笔调来写近于儿童的文字，而同时却不自禁的融凝了许多“成人的悲哀”在里面。

……如他的《一粒种子》，《地球》，《大喉咙》，《旅行家》，《鲤鱼的遇险》，《眼泪》等篇，所述的还不很深切，他还想以“童心”来完成一个人世间所永不会完成的美满的结局。

然而不久，他竟无意的又自己弃了这种幼稚的幻想的美满的大团圆。

如《画眉鸟》，《花园之外》，如《瞎子和聋子》，如《克宜的经历》等篇，则其色彩已显出十分的灰暗。

及至他写到《快乐的人》的薄膜的破裂，则他的悲哀已造极巅，即他所信的田野的乐园，此时也已摧毁，最后，他的对于人世间的希望，遂随了《稻草人》而俱倒。

“哀者不能使之欢乐”，我们观圣陶的童话里的人生的历程，即可知现代的人生是如何的凄冷悲惨；即梦想者竭力欲使之在理想的国里美化这么一瞬，仅仅是一瞬，而在事实上也竟不能办到。

正如郑振铎先生所言，叶圣陶先生早期的作品，如《小白船》《芳儿的梦》，笔调抒情，风格唯美，把人带进一个如梦如幻，浪漫温馨的童话世界，飘飘渺渺浮于现实之外，及至《画眉鸟》《花园之外》《克宜的经历》等篇，则有了一个尖锐的转角，不再梦幻，不再浪漫，而是呈现着世间的苦难与丑恶。

本书收录了叶圣陶中短篇童话作品二十八篇，希望小读者们能从阅读中受到启发，获得愉悦。

编者 2011年5月

## 内容概要

田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱，都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，还有，就是稻草人。

## 作者简介

叶圣陶（1894～1988），原名叶绍钧，汉族人。

字圣陶。

江苏苏州市人，著名作家、教育家、编辑家、出版家和社会活动家。

1912年中学毕业后，因家境清贫即开始当小学教师并从事文学创作。

五四运动前参加了李大钊、鲁迅支持的“新潮社”。

1921年，与沈雁冰、郑振铎等发起组织“文学研究会”，提倡“为人生”的文学观，并与朱自清等人创办了我国新文坛上第一个诗刊《诗》。

他发表了许多反映人民痛苦生活和悲惨命运的作品，出版了我国童话集《稻草人》以及小说集《隔膜》、《火灾》等。

书籍目录

小白船  
傻子  
一粒种子  
地球  
芳儿的梦  
新的表  
梧桐子  
旅行家  
富翁  
鲤鱼的遇险  
眼泪  
画眉  
花园之外  
祥哥的胡琴  
瞎子和聋子  
克宜的经历  
跛乞丐  
快乐的人  
小黄猫的恋爱故事  
稻草人  
牧羊儿  
聪明的野牛  
古代英雄的石像  
皇帝的新衣  
书的夜话  
含羞草  
蚕儿和蚂蚁  
熊夫人幼稚园

章节摘录

版权页：插图：忽然从一丛矮树里跑出一头小白兔。  
他奔到他们俩跟前，就贴伏着不动。  
她举手抚摩他的软毛，抱他在怀里。  
男孩子笑道，“我们又得一个同伴，更不嫌冷清了！”  
”他说着，剥一个柿子给他吃。  
小白兔凑近来，红色的果浆涂了半面。  
远远地一个人奔来，面貌丑恶可怖，身子也特别地高。  
他看见小白兔在他们俩身边，就扳起面孔来，说他们偷了他的小白兔。  
男孩子急辩白道，“这是他自己奔来的，我们欢喜一切可爱的东西，当然也欢喜他。”  
”那人点头道：“既如此，也不怪你们，还我就是了。”  
”她舍不得与小白兔分别，抱得更紧一点；面庞贴着他的白毛，有欲哭的意思。  
那人哪里管她，一抢就将小白兔抢了去。  
这时候风渐渐地缓和了。  
男孩子忽然想起，既然遇到了人，何不问一问此地离家多少远，回去应向哪条河水走？  
他就这样问了。  
那人道：“你们的家，离这里二十里呢！  
河水曲折，你们一定不认识回去，可是我可以送你们回去。”  
”他喜极了，心想这么可怕的样子，原来是个最可爱的人。  
她就央告道，“我们就上小白船去罢。  
我们的妈妈，小黄猫，等着我们呢。”  
”那人道：“不行，我送了你们回去，你们没有什么东西谢我，岂不太吃亏了？”  
”“我谢你一幅好的图画。”  
”男孩子说；他两手分开，形容画幅的大小。

编辑推荐

《世界经典文学名著博览:稻草人(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。  
108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>