

图书基本信息

书名：<<世界经典文学名著博览·经典动物故事馆·丛林历险记>>

13位ISBN编号：9787532274420

10位ISBN编号：753227442X

出版时间：2011-7

出版地：上海人美

作者：(英)吉卜林|译者:刘荣跃

页数：172

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

译完此书。

丛林动物们的生动形象已深刻印在我头脑中。

他们(本书同原著一样均用“他们”而非“它们”)是那么可爱,那么富有灵性,完全富有了人的思想——当然这只是一拟人的手法。

作者通过一篇篇有趣的童话故事,以印度丛林为背景,把一只只动物写得活灵活现。

狼孩莫格里的故事在本书中占了重要篇幅,它描述一个印度孩子因被老虎追赶进入森林,被公狼救了下来,由母狼喂养,在野兽群中成长到17岁。

小说通过狼孩的成长环境与过程,生动地描写了森林中各种动物的生活以及“弱肉强食”、“生存竞争”的丛林法则——这样的法则的确是很残酷的。

狼群头领阿克拉让位的故事就很有代表性。

年轻时他身强力壮,作为头领没有谁不服的。

可后来年老体弱,无法在搏斗中取胜,谁还服他?

吉卜林企图将野兽的法则运用到人类社会中,来说明征服与被征服是必然规律。

白海豹的故事也给我留下较深的印象。

为了争夺繁殖场,海豹之间展开了你死我活的搏斗,其场面惊心动魄。

在这个故事中,人类大肆残杀海豹的恶劣行为受到了强烈的指责和控诉。

这里又提出了“环保”的问题,在今天尤其具有现实意义。

我们不是在大声疾呼“只有一个地球”吗?

任意糟蹋我们的环境,后果是不堪想象的!

我们应该引起高度重视,保护好自己生存的环境。

本书其他故事也写得生动流畅。

对各种动物的姿态、习性、活动等刻画得维妙维肖,具体逼真,十分有趣。

本书作者吉卜林(1865—1936)是英国小说家、诗人。

他出生于印度孟买,其父曾任孟买艺术学校校长、博物馆馆长等职。

吉卜林6岁时被送回英国学习,17岁时回到印度,当《军民报》记者,后任《先锋报》助理编辑。

曾游历非洲、美洲和澳洲。

1881年,吉卜林的第一部诗集《学生抒情诗》自费出版。

此后,他发表了许多诗歌和长、短篇小说,1898年,吉卜林回到英国,专门从事写作,直到去世。

1907年,他获得诺贝尔文学奖,成为得到这项奖金的第一个英国作家。

他的重要诗集有:《军营歌谣》、《七海》、《赞美诗及其他》、《五国》等。

这类诗歌采用歌谣的形式。

运用下层社会的口语,流传较广。

小说在吉卜林的文学创作中占有重要地位。

他一共写了3部长篇小说,其中最重要的是《基姆》。

这部小说展现了印度社会下层生活及各类人物,具有异国情调,扩大了英国文学题材,给读者以新鲜感。

吉卜林在小说中经常颂扬强力和勇敢精神,他认为人必须经过艰苦的磨练才能成材,《勇敢的船长》就是这类主题的中篇小说,他还有一类以印度为背景,描写英国士兵、军官生活的中、短篇小说,如《山中的平凡故事》、《三个士兵》、《盖茨比一家的故事》、《生命的阻力》等。

《丛林历险记》是吉卜林著名的童话体小说,也是他的代表作,其重要性由此可见。

译者 2011年5月

内容概要

《丛林历险记》是英国作家吉卜林于1894年发表的一部世界童话名著。在这部充满神奇幻想的作品中，男孩莫格里被狼妈妈收养，成为狼孩。狼孩凭着人的机灵敏捷结识了大熊、黑豹；并与凶狠的瘸虎搏斗，消灭了红狗，战胜了狠毒的眼镜蛇……这部童话想像极其丰富，对猛兽的性情习惯、行动特征有着栩栩如生的描摹，并以遍布狼穴蛇洞、古堡墓地的蛮荒原野为背景，展开一幕幕生死搏斗，具有强烈的艺术效果。童话在带给儿童快乐的同时，能极大地激发儿童的想像力和对真、善、美的向往。

作者简介

作者：(英国)吉卜林 译者：刘荣跃 吉卜林一生共创作了8部诗集，4部长篇小说，21部短篇小说集和历史故事集，以及大量散文、随笔、游记等。
他的作品简洁凝练，充满异国情调，尤其在短篇小说方面，是无与伦比的。

书籍目录

- 第一章 莫格里的兄弟们
 - 第二章 西勒狼群的狩猎之歌
 - 第三章 卡阿追猎
 - 第四章 班达罗格的路之歌
 - 第五章 “老虎!老虎!”
 - 第六章 莫格里之歌
 - 第七章 白海豹
 - 第八章 卢卡农
 - 第九章 “里金一提金一塔维”
 - 第十章 达泽之歌
 - 第十一章 大象的吐迈
 - 第十二章 希夫与蚱蜢
 - 第十三章 陛下的仆人
 - 第十四章 营地动物队歌
- 译者简介

章节摘录

版权页：“又叫蚯——蚯——蚯蚓，”巴格黑拉说，“以及别的一些名字，那真丢脸，我现在不能说出来。

”“我们得提醒他们说自己主子的好话。

哼！

我们得帮助他们恢复记忆。

哦，他们带着人孩到哪里去了？

”“只有丛林才知道。

我想是朝落日那边去啦，”巴卢说，“我们原以为你会知道的，卡阿。

”“我？

我怎么知道？

他们挡了我的道时我才袭击，但就此而言我一般是不猎班达罗格的，也不猎青蛙——或者说水池里绿色的废物。

“起来，起来！

起来，起来！

喂！

喂！

抬头看看，t西勒狼群，的巴卢！

”巴卢抬起头看声音是从哪里来的，发现了鸢兰恩，他正从高处飞下来，翼缘被太阳照得闪闪发光。该兰恩睡觉了，他为寻找熊已飞遍整个丛林，在茂密的树叶处跟丢了。

“怎么回事？

”巴卢问。

“我看见莫格里在班达罗格当中，是他让我告诉你的。

我观察了一阵子，班达罗格把他带到河那边的猴城——‘冷穴’去了。

他们或许在那儿待上1夜、10夜、或1小时。

我已让蝙蝠在夜间密切观察。

这就是我带给你们的消息。

祝你们下面的都有好运！

”“也祝你吃饱睡好，兰恩，”巴格黑拉说，“我下次有了猎物会记着你的，只想到你一个。

啊，你是只最好的鸢！

”“没关系，没关系。

那个男孩把‘高级语言’都记得。

我那样做是应该的。

”说罢兰恩又飞向高处回栖息的地方去了。

“他还没忘记用自己舌头呢。

”巴卢自豪地说，抿嘴而笑。

“想想看，他那么小，被拉着穿过丛林，却还记得鸟类的‘高级语言’！

”“他已经牢牢地记住了，”巴格黑拉说，“我真为他骄傲。

现在我们得去‘冷穴’啦”。

编辑推荐

《世界经典文学名著博览:丛林历险记(青少年版)》编辑推荐：在我们年少时，总会读过几本好书，它们或为我们指引了前进的方向，或帮我们慰藉了失落的心灵，或让我们对于生活有了更多的感悟。为了将这份感动和领悟传承下去，上海人民美术出版社和安徽智之虎文化有限公司2012联袂奉献出一套传世经典——《世界经典文学名著博览》（2012升级版）。

108本巨著本本经典，古今中外大师佳作云集，为孩子们承托起了一片真善美的天空！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>