

<<构图的艺术>>

图书基本信息

## <<构图的艺术>>

### 内容概要

无论是写实还是抽象，是静物还是风景，所有伟大的画作都具有相同的特点：成功的构图。如果缺少这个特点，就算是最吸引人的物象，在画面上也只能呈现出平淡无奇的效果。

《构图的艺术》提供一系列经过证实的方法，将绘画过程中这个关键步骤的秘诀传授给你，让你无论何时都能在绘画时设计出相当出色的构图。

艺术家伊恩·罗伯茨用他超过40年的绘画以及教学经验，向你展示怎样进行构图。

在起稿之前，仔细的画面规划可以大大改善你的作品。

跟着示范一步一步做，你将会掌握许多相当实用的构图技巧：怎样选择合适的参照来创建一定范围内的缩略构图；怎样将画作中的构图归类为八种常见的构图方式；怎样用一个取景框来做测定，裁剪和架构出大量物体间色调关系最为和谐的画面；怎样通过画面中明暗关系、色调之间的变化来分析画面；怎样将注意力集中于画面上。

当你学会使用这些技巧来构思你的绘画作品后，你的画作将有明显的改善。

你所选择的架构将驱使你更加大胆地进行绘画。

《构图的艺术》将带领你一起探索作为艺术家的真正潜能，并且享受绘画创作所带来的愉悦。

## <<构图的艺术>>

### 作者简介

伊恩·罗伯茨，从事绘画超过了40年。  
当时，年仅11岁的他，就随着已是加拿大知名风景画家的父亲踏上了绘画之旅。

伊恩·罗伯茨就读过加拿大多伦多新艺术学校以及安大略艺术学院，此外，他还在意大利的佛罗伦萨学习过人像画的绘制。

在法国，罗伯茨曾在普罗旺斯教授户外派绘画(Plein AirPainting)。

在美国，他也曾在自己家附近的学校工作室中定期开课，讲授构图方面的知识，工作室名字是Saint—Luc，意思是画家的守护神。

伊恩的画作在美国、加拿大以及荷兰都有过展出。

他是拉古纳外光画派(注：指在户外对着实景作画，追求对光色的描绘，即早期的印象派)画家协会的代表人物之一。

罗伯茨所著的书还有《创造写实绘画：16个加强你艺术想象力的原理》，此外还制作了两部教学影片《构图的艺术》和《外光派绘画》。

他现在居住在加拿大安大略省乔治亚湾。

## <<构图的艺术>>

### 书籍目录

#### 引言

构图是什么？

#### 怎样运用本书

##### 第一章 画面的架构

学习大师作品

四种最重要的构图线

八种常见的画面架构

水平线和垂直线

十字形架构

十二种构图的基本原理

强化轮廓的速写

示范：发展一套完整的绘画流程

##### 第二章 抽象化体块：裁剪与取景

用明暗体块来创造兴趣点和戏剧性

考虑抽象体块，而不是物体

找寻主要的抽象体块

取景框的使用

参考较好的照片来着手绘画

找出满意的构图

改变你的视角

临摹你喜欢的画作

最大限度地利用每一次参观美术馆的机会

一天一幅构图

素描小窍门

缩略图

示范：当你绘画的时候，规划一下大体块

##### 第三章 色块

所有你看到的是色块

颜色的三种属性

理解色彩

色轮：3D立体化思考

扩展你的色彩词汇

色彩温度

过渡色

调色板和颜料

掌握绘制绿色的技巧

控制边缘

边缘的控制是成功的基础

笔法：你的个性笔迹

画面质地和底色

笔刷是不会思考的

示范：聚焦于抽象化色块

##### 第四章 将视线引领到画面中

将你的构图当一个整体来揣摩

## <<构图的艺术>>

调整对比度来更好地引导视线  
视觉干扰是什么？

向学生们的作品学习

示范：将视线引领到画面之中

示范：考虑画面上的流动感

第五章 伟大画作的展示

近距离看一下19世纪和20世纪绘画大师们出众的构图范例

第六章 表达你的艺术语言

好好欣赏一下伊恩近期的画作，并且学着启发你自己在处理绘画时的艺术语言

总结

索引

## <<构图的艺术>>

### 章节摘录

插图：

<<构图的艺术>>

编辑推荐

<<构图的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>