

<<视觉语言>>

图书基本信息

## <<视觉语言>>

### 内容概要

《英国设计基础系列——视觉语言》是一本实用的书籍，本书着眼于视觉语言理论，涉及线条、形状、色调、色彩、肌理、形式、比例、空间和光线等基础知识。

通过清晰的图片，向读者展示了如何通过一种或多种要素的转变以改变一个图像，通过一个个选择过程指引读者，并告诉读者是如何“看待”自己的作品的。

《英国设计基础系列——视觉语言》的第二部分，8位知名工艺师探讨了他们各自的视觉语言发展道路。

## <<视觉语言>>

### 作者简介

大卫·科恩(David Cohen)是一位知名陶艺家。

他在爱丁堡艺术学院执教多年，之后成为格拉斯哥艺术学院陶艺系(1984-1991)主任。

虽然他本人已经退休，他的作品仍在全世界展出。

他出现在电视、电台广播节目中。

另一作者是大卫·科恩之子斯科特·安德森，目前在美国的学院中教授艺术与设计。

他们一同完成了这一实用而富有想象另的设计指南，指导人们建立一个“视觉语言”的准则。

大卫·科恩(David

Cohen)是一位知名陶艺家。

他在爱丁堡艺术学院执教多年，之后成为格拉斯哥艺术学院陶艺系(1984-1991)主任。

虽然他本人已经退休，他的作品仍在全世界展出。

他出现在电视、电台广播节目中。

另一作者是大卫·科恩之子斯科特·安德森，目前在美国的学院中教授艺术与设计。

他们一同完成了这一实用而富有想象另的设计指南，指导人们建立一个“视觉语言”的准则。

## <<视觉语言>>

### 书籍目录

#### 前言

内容简介：我们的视觉世界

#### 第一部分 视觉要素

第一章 视觉要素：二维平面

第二章 定义绘画与构图

第三章 从二维平面到三维立体

第四章 人物画分析观察法

第五章 个人发展：二维平面

#### 第二部分 艺术家的视觉语言

内容简介

艾莉森·金奈德 玻璃雕刻家

格拉汉姆·斯特沃特 银器设计师

杰克·库宁汉姆 珠宝首饰设计师

约翰·科里德 金属器物设计师

安娜·S·金 艺术家及编织工艺师

大卫·格兰特 陶艺家

艾莉森·麦康纳基 玻璃器皿艺术家

大卫·科恩 超越基本原理

#### 参考书目

#### 索引

<<视觉语言>>

章节摘录

插图：

## <<视觉语言>>

### 编辑推荐

《英国设计基础系列:视觉语言》介绍给读者一个观点——人人都具备成为学习者的潜力，通过获知一些相似的事物和独特的方式，使发现新的事物、看到不同的世界变成可能。

《英国设计基础系列:视觉语言》试图填补一些空白，更具连贯性和一致性地向大家介绍可以提供给教师、学生、作者在与自我、他人以及工作的关系中获得一个更好的相互理解并取得成功的机会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>