

<<视觉形态设计>>

图书基本信息

<<视觉形态设计>>

内容概要

莫里斯·德·索斯马兹创作的《视觉形态设计》是此畅销书最新的修订版，自1964年出版至今该书已被翻译成多国文字，销售经久不衰，是一本简洁明了地介绍造型艺术与艺术设计基本要素的权威设计基础书籍。

作者讲述了在缺乏艺术教育机构的传授，或者缺乏价格昂贵的实验设备的情况下，学习艺术的学生或业余爱好者可以通过本书所讲授的艺术学科的基本原理和视觉形态互动关系，进行视觉元素的系统研究，以及掌握正确的艺术造型和设计方法。

《视觉形态设计》还简要阐述了存在于艺术学科中的一些模糊观点，并运用自己的观点和特殊的训练方式所得到的结论来纠正那些不利于青年艺术家发展的观点和方法，用实例体现了年轻艺术家们的杰出成就。

书中采用大量丰富多彩的专业和非专业的学生习作，图文并茂，直观易懂，教会你观察的方法，改变你的观念，拓宽你的视野，活跃你的思维，是一本所有学艺术和设计的教师、学生，以及艺术爱好者必读的专业基础书。

<<视觉形态设计>>

作者简介

作者莫里斯·德·索斯马兹，曾任利慈大学美术系主任，后来又在合恩西艺术学院任美术系主任，任伦敦拜姆·肖绘画学校的校长，他的作品闻名于世，为各国收藏。

<<视觉形态设计>>

书籍目录

再版前言

作者谢辞外方出版人谢辞

序言

第一章 导论

第二章 基本元素和力

第三章 二维领域和空间框架

第四章 占有空间的力

第五章 分析绘画

第六章 视觉的运动

第七章 色彩：基础训练和“客观”原理

第八章 色彩：空间和主观色彩

参考书目

<<视觉形态设计>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>