第一图书网, tushu007.com

<<环境艺术设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787532275427

10位ISBN编号：7532275426

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张天臻，吴晓淇　著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

环境艺术设计表现技法包括环境设计专业课程中的“专业绘画”和“设计表达”两个方面。
“专业绘画”是通过绘画手段，形象、直观地表现设计效果的一门专业技法，它的作品既是设计成果的一部分，同时也是一幅完整的绘画。
课程旨在通过严格的训练，提高学习者形象思维、空间想象及空间表达的能力，并掌握多种表现工具的使用技法和表现方式。
“设计表达”是在环境设计过程中用以表达设计构思、分析设计因素及表达分析结果的各种图示方法和其他表达手段。
这些设计表达技法是学习环境艺术设计的基础课程，也是环境设计师从事设计的工具和手段。
课程的教学通过写生、临摹、技法练习及专题创作等方法，使学习者掌握不同的设计表达方式，为进入专业设计作好准备。

<<环境艺术设计表现技法>>

书籍目录

第一章 概述
一、什么是硬笔线描表现图
二、硬笔线描表现图的种类
三、硬笔线描表现的意图和作用
四、硬笔线描表现的应用与发展简介
五、我国硬笔线描表现图的发展
第二章 硬笔线描表现图的分类、表现工具与技法
一、建筑表现图的分类
1. 根据不同的表现对象分类
2. 按风格形式分类
3. 按工具、材料和主要表现手法分类
二、硬笔线描表现工具与技法
1. 铅笔线描
2. 冈笔线描
3. 一张好的硬笔线描表现图应具备的条件
三、淡彩线描
1. 淡彩技法简介
2. 画品与类型
3. 各类线描淡彩画技法
4. 绘图时应注意问题
第三章 训练与提高
一、向名师名作学习
二、名师名作学习要点
三、名师作品图片临摹练习的步骤
四、拷贝资料图片
五、作业要领
1. 准确的设计表现
2. 精美的构图和理想的透视角度
3. 现实空间的再现
六、钢笔线描淡彩训练步骤
第四章 积极参与设计实践
一、如何选择表现作品的角度
二、如何准确、完美地表述设计作品的特征
三、如何创造引人入胜的设计意境
四、设计与表现实例
第五章 提高设计修养，练就扎实的绘画功底
一、培养良好的设计修养
二、练就扎实的绘画功底
第六章 名师名作赏析
一、赖特作品
二、赫尔穆特?雅各比作品
《环境艺术设计表现技法》课程教学安排建议

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com