

<<数字影像基础>>

图书基本信息

书名：<<数字影像基础>>

13位ISBN编号：9787532275441

10位ISBN编号：7532275442

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：赵莉

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字影像基础>>

内容概要

历史进步中每一项新的技术变革，都推动着新的艺术观念或艺术运动的产生。

《数字影像基础》对于数字影像的探讨范围，不囿于纯技术性的知识，而是希望立足于当代数字影像艺术的广义范畴，从数字技术出发引申新的影像创作思维和方式。

《数字影像基础》适合广大摄影专业人士和摄影艺术爱好者阅读参考。

<<数字影像基础>>

作者简介

赵莉，毕业于中央美术学院设计学院数码媒体专业，获硕士学位。
现为中国美术学院传媒动画学院摄影系教师。
长期从事摄影教学与创作，重视数字影像本体语言在当代艺术中的应用性研究，参与国内外艺术展览和数字影像的学术交流，有关数字影像方向的多篇论文发表于专业学术刊物。

<<数字影像基础>>

书籍目录

- 第一部分：数字影像技术基础
 - 第一章 数字影像基础知识
 - 第一节 数字影像的范畴
 - 第二节 数字影像系统
 - 第三节 数字影像的特点与优势
 - 第二章 数字影像的输入
 - 第一节 数字相机成像
 - 第二节 扫描仪成像
 - 第三节 网络图片库
 - 第四节 技术指标及样稿的审查
 - 第三章 数字影像的后期处理
 - 第四章 数字影像的输出
 - 第一节 图像输出设备的分类
 - 第二节 输出质控应用
 - 第五章 色彩管理
 - 第一节 色彩管理的目的和意义
 - 第二节 色彩管理的原理与方法
- 第一部分：数字影像技术基础篇作业
- 第二部分：数字影像创作基础
 - 第一章 多媒介的影像创作方式
 - 第二章 数字技术和艺术
 - 第一节 数字影像的三种基因
 - 第二节 数字影像观念化的创作语法
 - 第三节 数字影像的存在价值
- 第二部分：数字影像创作基础篇作业

<<数字影像基础>>

编辑推荐

《中国高等院校摄影专业系列教材:数字影像基础》为中国高等院校摄影专业系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>