第一图书网, tushu007.com

<<Flash动画电影制作技巧>>

图书基本信息

书名：<<Flash动画电影制作技巧>>

13位ISBN编号：9787532275687

10位ISBN编号：753227568X

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：克里斯·杰克逊

页数：284

译者：王 馨 王 峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Flash动画电影制作技巧能最大程度上优化Flash动画和产品，使其能创造出基于网络的动画短篇故事、交互式图文小说和在线广告。
对从主要的电影制片厂到独立动画艺术家来说，Flash是娱乐、教育推进故事和融合观众的快捷工具。
《Flash动画电影制作技巧：叫你如何加强动画镜头和互动讲述》为Flash艺术设计者撰写，书中提供了宝贵的见解、省时的实用动手技巧，并说明如何使用Flash制作和部署复杂的视觉画面故事。

《Flash动画电影制作技巧：叫你如何加强动画镜头和互动讲述》主要侧重于加强从分镜头剧本到最后成片故事的视觉表达。
第一章为形成一个好的故事和如何视觉化画面结构奠定基础。
下面每章节探讨视觉设计元素和从传统电影到Flash动画环境的电影摄制技巧的转换。
读者如能使用Flash工具并演习《Flash动画电影制作技巧：叫你如何加强动画镜头和互动讲述》的案例，就可创作在线图文小说动画及互动网络电影故事。

本书旨在通过案例练习引导读者，使其能够高效地使用Flash，增强画面造型故事的能力。
第一部分探讨如何使用可视元素组织故事，包括在Flash画框调度内利用空间、线条、色彩和运动加强主题的情感沟通和意义呈现。
第二部分把电影摄制技术，如镜头运动、光线和剪辑应用到Flash动画工作区内。

除了介绍动画技巧，本书还讨论使用动作添加交互性，以提高观众的参与度。
最后一章讨论优化发布提示和技巧。
本书的章节练习由实际应用和实验项目操作组成，每个案例遵循详细的步骤提示和说明，为将来Flash项目提供概念化、可视化创造性的解决方案。

作者简介

克里斯·杰克逊，是计算机图形设计师，罗彻斯特理工学院的教授。他设计和讲授课程，给全球企业和非营利组织担任咨询顾问。在职业生涯中，克里斯已荣获超过25项的国内外在线交流奖。目前，克里斯在Adobe MAX和ACM SIGGRAPH出版著作，他写了《Flash+After Effects》（Focal Press）并合著有《Flash3D：动画，交互和游戏》（FocalPress）一书。

书籍目录

简介
第一章：用画面讲故事
解析故事
结构故事
创建有意义的场景
用画面讲故事
确立Flash艺术风格
总结
第二章：进人角色
角色设定
角色造型
采纳类型角色
夸张角色个性
在Flash中配置角色
总结
第三章：给我空间
定义空间
展示空间
绘制空间
画分镜头
创立Flash动态脚本测试
总结
第四章：定位我的眼睛
布局空间
绘制线条
主导因素
制造景深
集中注意力
在Flash中模拟景深
总结
第五章：不要遗忘我
操控时间和空间
理解银幕方向
使用180°定律
切镜头和连贯性
转换场景
在Flash中创建转换
总结
第六章：摄像机的运动
创建新世界
摇摄像机
变焦缩放
跟拍运动
视差滚动
在Flash中模拟电影效果

总结
第七章：照亮我的世界
第八章：同我说话
第九章：与我互动
第十章：优化与发布

章节摘录

版权页： 插图： 矢量图像在一个紧凑的尺寸内绘制，用数学公式提供可扩展的图形。
但是渲染消除锯齿的矢量形状比位图图像拥有更强大的处理能力。
记住，位图是基于像素的数据，虽然这一数据文件往往稍大，一旦下载，可以快速绘制。
如果矢量背景包含许多点，它可以比同等的位图版本大，设计背景时请思考此点。
虽然Flash本质上创建矢量插图，而位图动画可以在某些情况下，如没有显著增加文件大小的情况下，会导致性能提升。
当背景在运动时，摄像机运动需要有目的性地讲述故事，使用运动仅仅有助于观众了解他们所看到的。
如果不帮助讲述故事，摄像机运动仅仅变成只是分散注意力的元素。
现在Flash动画师在项目开端中有过度使用平移、缩放和跟镜头的趋势。
当试图保持观众的注意力和娱乐性时，不断运动是作品的缺点。
让我们演示每个摄像机运动，看看何时使用它们和如何在Flash动画中创建它们。
横摇镜头（P）在水平线上从左到右或从右到左旋转摄像机，并同样从一边到另一边移动头部。
摇镜头拍摄摄像机水平移过的景色，并在镜头中寻找某物给予的提示。
不幸的是，你不能在Flash中抓住摄像机并摇动它，因为那里没有摄像机。
为达到横摇效果，需要设计比舞台宽的背景，然后在舞台上补间移动作品的位置。
选择CD光盘中的等六章（Chapter06）文件夹，复制到你的硬盘中，此文件夹包含完成本章练习所需的所有文件。

编辑推荐

《Flash动画电影制作技巧:教你如何加强动画镜头和互动讲述》主要侧重于加强从分镜头剧本到最后成片故事的视觉表达。
第一章为形成一个好的故事和如何视觉化画面结构奠定基础。
下面每章节探讨视觉设计元素和从传统电影到Flash动画环境的电影摄制技巧的转换。
读者如能使用Flash工具并演习《Flash动画电影制作技巧:教你如何加强动画镜头和互动讲述》的案例,就可创作在线图文小说动画及互动网络电影故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com