

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<200个提升绘画能力的技巧>>

13位ISBN编号：9787532276943

10位ISBN编号：7532276945

出版时间：2012-1

出版单位：上海人民美术出版社

作者：瓦莱莉·科斯顿

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 内容概要

本书内容的组织采用了类似硕士课程的方式,《200个提升绘画能力的技巧》的四个单元分别为:线条、痕迹、形态、创意;色彩和色调;肌理和图案;形式和空间。这些元素都会出现在知名艺术家的作品中。每个单元还包括了创意展示、练习方案和教学点,轮番向读者提出挑战。特写图片、简便易行的技巧展示,以及丰富多彩的插图遍及全部章节。很多页面上还会出现一个“虚拟美术馆”板块,以进一步深化课程,鼓励将互联网作为一种探究更多理念与创意的工具。书后的“技巧”、“工具”、“材料”和“做一本实力派作品集”等部分将帮助富有灵感的艺术家创作出品质高、表现力强、体现扎实技巧的作品,以赢得关注!

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 作者简介

作者：（美国）瓦莱莉·科斯顿 译者：张翠 梁瀚杰

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 书籍目录

导言

主题和方案

单元1：线条、痕迹、形态、创意

线条的种类

写实语言

剪影的展示

面部观察与描绘

自然界的线条和图案

主题的多样化表现

创意形象

抽象的概念和符号

奥普艺术、魔法艺术和动态艺术

平衡的动作

构图的技巧

养成使用速写簿的习惯

单元2：色彩和色调

色彩、颜料和色轮

冷色

暖色

补色

色彩的混合、相互作用和饱和度

定义色调

色彩和情绪

光的作用

黑色、深色和阴影

单元3：肌理和图案

现实的、暗含的和创建的肌理

装饰性图案和图案画

迷彩

拼装

镜面和光泽

单元4：形式和空间

重叠的图像

变形

引入透视

负空间

将观者引向哪里？

投影

3D空间

形式之下的形态

有趣的人体

塑造人物

绘画技巧

单色媒介

<<200个提升绘画能力的技巧>>

干性色彩媒介

液体媒介

油基媒介

丙烯技巧

实践技巧1

实践技巧2

创建你的作品集

资源

术语

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 章节摘录

版权页： 插图：

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 编辑推荐

《200个提升绘画能力的技巧》中充满富有挑战性的指导、实践方案和来自专业画家的建议，帮助你发现通往艺术的途径，建立起自己的风格。

一系列主题、风格和媒介的尝试——从精美的水彩速写、鲜活的街头艺术，到动态的数码漫画和醒目的线性设计。

了解最基本的艺术删和实用技巧；学会用铅笔、画笔和像素工作；发现如何使用色彩并创作出特别的效果。

## <<200个提升绘画能力的技巧>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>