

<<数字摄影技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影技艺教程>>

13位ISBN编号：9787532277360

10位ISBN编号：7532277364

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：罗勇

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字摄影技艺教程>>

### 内容概要

《高等院校摄影摄像基础教材：数字摄影技艺教程》中内容侧重数字摄影实践中所必需的基本知识和技术，系统讲述了相机的结构、数字摄影的用光与构图、处理软件的运用、图片的输出等理论知识；而在摄影作品的创作与创意方面，笔者吸取了传统摄影的精华，将其有选择性地融入到今日飞速发展的数字影像技术之中，并对一些理论上的探讨和验证持谨慎的科学态度。比如在对“影响景深的第四个因素”作验证时，笔者采用实拍验证的办法，与读者一起得出结论。

在数字后期处理部分，《高等院校摄影摄像基础教材：数字摄影技艺教程》着重于高效、快捷、实用的目的，重点介绍Adobe Photoshop Lightroom的快速上手和经典用法，使读者可以在海量图片中迅速找到目标图片，并进行无损的快速修整。

## <<数字摄影技艺教程>>

### 书籍目录

前言

绪论

第一章 认识数字摄影

第一节 数字摄影发展及现状

一、数字摄影的工作原理

二、传感器的发展

第二节 数字相机

一、数字相机的基本分类

二、数字相机的存储介质

三、像素和感应器的大小

四、操控性能

五、数字相机的摄像功能

第二章 数字相机镜头的摄影性能

第一节 镜头的焦距

一、焦距与视角

二、镜头的最大光圈

三、焦距转换系数

四、数字变焦

第二节 镜头的种类

一、标准镜头

二、广角镜头

三、长焦镜头

四、鱼眼镜头与反射式镜头

五、变焦镜头及其选择

六、其他类型的镜头

第三节 摄影附件

一、三脚架

二、快门线

三、滤光镜

四、遮光罩

五、闪光灯

第三章 摄影技术控制

第一节 光圈与快门

一、光圈

二、快门

三、快门和光圈的组合

第二节 曝光控制

测光及其技巧

二、数字相机的曝光控制

第三节 相机的操作控制

一、相机的对焦控制

二、景深及其控制

第四章 数字相机的常用设置

第一节 感光度设置

一、感光度

## <<数字摄影技艺教程>>

二、噪点

三、感光度设置技巧

第二节 白平衡

一、色温

二、白平衡

三、常用的校色工具

第三节 影像格式设定

一、数字摄影常用的图片格式

二、根据需要来设置JPEG格式

三、专业的RAW格式

四RAW+JPEG格式

第四节 色彩空间

一、SRGB

二、Adobe RGB

三、ProPhoto RGB

第五节 视频拍摄

一、数字单反相机的摄像功能与高清摄像机的比较

二、视频拍摄功能的设置

三、后期编辑软件及技巧

四、美中不足

第六节 其他功能设置

一、照片风格

二、后帘闪光同步

三、反光镜预升

四、虚拟水平仪

第五章 摄影构图

第一节 构图元素

一、点

二、线条

三、形状

四、影调

五、色彩

六、质感

第二节 摄影构图的基本方法——正常构图

.....

第六章 摄影用光

第七章 数码后期高效软件Adobe Photoshop Lightroom的基本功能及其使用技巧

## <<数字摄影技艺教程>>

### 章节摘录

版权页：插图：2 数字优化镜头。

“数字优化”是指针对传感器在感光物理特征上与传统胶片的不同，而对镜头的光学设计和用料做相应的调整。

传感器上覆盖着的低通滤波器有着极高的反光率，这种反光再由镜头的后透镜折回传感器，可在画面上产生杂光信号；同时由于镜头色散也会产生的“紫边”现象等等。

数字优化镜头（图2.28）就采用了一些方法进行优化。

比如：改变镜头后透镜的形状，用非球面镜片，使低通滤波器的反射光反射到传感器画面以外的部位；改进镜头后，透镜的镀膜工艺可以更好地防止眩光以及镜头的内反射；采用了更多的超低色散镜片，可以有效地降低拍摄时出现的“紫边”；同时强化机内算法芯片，提升优化效果。

（四）防抖镜头在使用较低的快门速度拍摄时，常常会由于手抖而使影像模糊，在使用较长焦距的镜头拍摄时，这种情况更加明显。

防抖镜头（图2.29）就是针对这种情况而开发的，镜头中备有震动感应器，镜头内的陀螺仪侦测到微小的震动，并且会将信号传至微处理器立即计算需要补偿的位移量，然后通过补偿镜片组，根据镜头的抖动方向及位移量加以补偿，从而有效地克服因相机的振动产生的影像模糊。

这种通过光学调整来达到防抖效果的称光学防抖。

防抖镜头采用的一般都是光学防抖。

## <<数字摄影技艺教程>>

### 编辑推荐

《数字摄影技艺教程》编辑推荐：摄影离不开光，有光才有影，摄影是用光作画，用光即用影，如何利用光与影的关系来构成影像和影调，是创作中的一大关键。

<<数字摄影技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>