

<<水彩>>

图书基本信息

书名：<<水彩>>

13位ISBN编号：9787532278022

10位ISBN编号：7532278026

出版时间：2012-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：程远

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩>>

内容概要

《水彩》是作者程远多年教学和绘画实践经验积累的体现，也是在总结众多同类教材内容的基础上，针对当前建筑教育学科发展趋势对相关从业人才的要求而撰写的专业教材。

《水彩》对初学者来说是极易上手的入门指导，作者从建筑美术的教学背景出发，结合色彩基本原理逐步讲解水彩画的表现形式和技巧，帮助学生理解与欣赏建筑，试图培养学生深层次的视觉经验。本书文字精炼直白、通俗易懂，图片清晰准确，便于学生临摹。

书中运用了大量的分步练习，由简入深，层层深入。

同时在构图、绘画层次、色彩调配等难点问题上做了特别的讲解与提示，从而为学生学习建筑设计奠定一个坚实的视觉思维基础，能动地从绘画训练中获取建筑设计语言要素。

作者简介

程远教授，1982年毕业于中央工艺美术学院，现任教于清华大学建筑学院，任清华大学建筑学院建筑美术研究所所长，清华大学建筑学院学术委员会委员，中国建筑学会建筑美术专业委员会副主任等职。

程远教授从教30年，有丰富的水彩实践经验，任教期间出版学术专著和教材若干部，并赴美国举办个人画展及学术交流。

书籍目录

第一章 概述

第一节 建筑美术教学背景

第二节 中国建筑美术教学体系

第二章 色彩基本原理

第一节 光、视觉、色彩

第二节 色彩常识

第三节 色彩对比与协调

第四节 色彩空间关系

第五节 形式法则

第三章 水彩入门

第一节 材料与工具

第二节 水彩过关的六项要领

第三节 水彩临摹

第四章 课堂写生示范

第一节 静物

第二节 建筑

第三节 植物

第四节 海湾与船

第五章 色彩调配与手法技巧

第一节 色彩判断

第二节 颜色的混合与并置

第三节 水彩技法

总结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>