

<<中国古典文学馆>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学馆>>

13位ISBN编号：9787532278398

10位ISBN编号：7532278395

出版时间：2012-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：庄周

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典文学馆>>

内容概要

据班固《汉书·艺文志》记载，《庄子》原有五十二篇，共十余万言，大都是寓言故事。后因秦朝焚书坑儒的浩劫，到晋代郭象注《庄子》时，仅剩下三十三篇，即内篇七、外篇十五、杂篇十一。

庄子是一位哲学家和美学家，尤其是他的哲学思想，博大玄妙，深奥难识。

其一，庄子追求绝对的思想自由。

在其代表作《逍遥游》中即有充分的表现。

庄子认为只有做到“无己”、“无功”、“无名”，排除一切功利目的，才能进入道家的大道境界。但企图超越客观条件的制约，追求绝对的思想自由，也是不可能达到的。

其二，庄子继承了老子的基本思想，创立了“相对主义”的学说。

庄子的这一学说，含有丰富的辩证思想，给人们观察自然和社会中的许多现象，提供了理论依据。不过，庄子否定了认识真理的可能性，自然也是错误的。

其三，庄子提出齐生死、等万物的论点。

庄子认为，世界上一切矛盾对立的双方，诸如生与死、贵与贱、荣与辱、成与毁、大与小、然与不然、可与不可等等，皆无差别（《齐物论》篇）。

事实上，世上的万事万物，都是有差别的，不相同的。

庄子的此种观点，显然是奇谈怪论。

其四，庄子提出“法天贵真”、“复归于朴”，以“自然为宗”。

其五，庄子不相信鬼神和“巫术”。

他在书中所讲的“命”，往往都是指哲学意义上的自然规律。

《庄子》的艺术特色如下：

第一，气势宏伟，景象壮阔，具有一种雄奇怪诞的意境。

充满浓厚的浪漫主义色彩，表现了无穷的想象力，给人留下美好的回味。

如《逍遥游》篇对鲲鹏展翅九万里的描写，雄奇壮阔，气象万千。

第二，辛辣幽默，嬉笑怒骂，皆成文章。

庄子对社会上的种种弊端，都能用犀利的笔触，予以无情的讽刺。

第三，笔法多种多样，行文千变万化。

如《逍遥游》篇就用叙事、引证、议论、比喻等不同笔法。

第四，善于比喻，生动活泼。

庄子是中国的语言大师，他的语言丰富多彩，生动形象，表达力强，富有创造性，具有强烈的艺术效果和很高的美学价值。

他的语言作为成语流传至今的多矣！

例如：大相径庭，不近人情，鹏翼垂天，朝三暮四，望洋兴叹，运斤成风，吐故纳新，薪尽火传，望似木鸡，亦步亦趋，鸡鸣狗吠，得意忘形，摇唇鼓舌等等，语言精炼，概括极强，具有永久的生命力。

。

第五，善于利用典型事件，虚构故事，反映主题思想。

《庄子》书中介乎寓言与故事之间的一些作品，其中的人、物、事都是虚构的，故事完整，情节生动，饶有情趣，皆可视为文言小说，亦可视为寓言故事，这正是庄子小说与众不同的特点。

总之，在诸子散文中，庄子之文最生动优美，最富有诗情画意，最具有个性化特征。鲁迅深受庄子的影响，并给予他高度评价。他说庄子散文：“汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）

作者简介

庄子，姓庄，名周，生卒年不详，蒙（在今河南省商丘东北）人，生活在我国战国时期，曾做过蒙地漆园的小官。

当时周朝已名存实亡，各诸侯国纷纷独立，形成了齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦七雄争霸的局面。兼并战争此起彼伏，社会动荡不安，广大百姓陷入水深火热之中。

庄子同情人民的疾苦，反对战争，对黑暗社会极为不满，他宁愿辞官隐居，过着织履为生的清贫生活。

庄子是道家学派的代表人物，老子思想的继承和发展者。

书籍目录

逍遥游
齐物论
养生主
人间世
大宗师
秋水
达生
盗跖
渔父

编辑推荐

中国古典文学是中华民族最宝贵的文化遗产之一，它犹如一座巨大的艺术殿堂，陈列着不胜枚举的奇珍瑰宝。

很难想象，一个中国人会不去亲近《水浒传》和《红楼梦》，更不会找出一个中国人，说他从未听说过诸葛亮或孙悟空。

当然远远不止这些，从谈狐说鬼的《聊斋志异》，到为人立传的不朽《史记》，从《隋唐英雄传》到《封神演义》，这些作品曾带给一代又一代中国人以阅读的快感和精神的享受。

本馆精心选取的作品，或以艺术性思想性为特长，或以故事性趣味性为专擅，或二者兼备，可让青少年朋友在阅读的愉悦中，领略到中国古典文学的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>