

<<网格系统与版式设计>>

图书基本信息

书名：<<网格系统与版式设计>>

13位ISBN编号：9787532280698

10位ISBN编号：7532280691

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：金伯利·伊拉姆

页数：120

译者：王昊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网格系统与版式设计>>

内容概要

《网络系统与版式设计》收集了大量20世纪的经典设计案例，从德国的塔希萧尔特（Jan Tschichold）的《新版面设计》到包豪斯的平面设计再到耐克的产品目录，对网格系统作了全面的、通俗易懂的概述，并给出了详细的版式设计步骤。

《网络系统与版式设计》中展示的设计策略，超越了简单的功能主义和简约主义的教条，使得版式设计成为一种真正的动态传达方式。

<<网格系统与版式设计>>

作者简介

金伯利·伊拉姆，是罗林艺术与设计学院平面设计与互动传达系的主任，这所学校位于佛罗里达州萨拉索塔市。

她的《设计几何学》一书，已经成为设计系学生和设计师们的标准参考书。

<<网格系统与版式设计>>

书籍目录

介绍

构成要素与程序

限制与选择

构成要素的比例

组合

虚空间与组合

四边联系与轴的联系

三的法则

圆与构成

水平构成

为《新版面设计》所做的版式设计

《艺术的各种流派》一书的标题页和内容页

包豪斯产品目录的对页

阿姆赫普拉兹剧院的广告

萨玛塔曼森网站

建筑和城市研究协会的平面设计项目

索斯比拍卖行的平面设计项目

《新城市风景》目录对页的版式设计

水平 / 垂直的构成

Z0rCher Ku tler im Helmhaus海报

耐克ACG Pro销售目录

苏黎世大学150周年校庆海报设计

1992年度瑞士最佳海报

夏季节日活动的对页设计

哥伦比亚大学规划和建筑研究生院的海报

倾斜构成

康定斯基的海报

《Reklama Mectlano》的一页

《下一个电话》的一页

National-Zeitung (报纸) 系列海报

弗赖堡市剧院海报的构成分析

哥伦比亚大学规划和建筑研究生院演讲和展览海报

版式设计的层次

案例研究：艾滋病毒的确认

案例研究：古巴共产主义革命的开始

案例研究：李维斯 (Levi ' s) 牛仔裤成为时尚

案例研究：“如果手套不合适，你一定无罪”

致谢

图片来源

精选书目

索引

章节摘录

版权页：插图：1921年时，赫伯特·拜尔是德国图林根州包豪斯老校的一名学生，在那里他师从瓦西里。

坎丁斯凯，后来又受莱兹罗。

莫赫利-奈格指导。

到了1925年，他和原来的学生马塞尔·布鲁尔、约斯特·施密特和约瑟夫·阿贝尔一起被任命为位于德绍市的包豪斯新校的老师。

他受到当时艺术界各种流派的强烈影响，而启发最大的是包豪斯版式设计的功能性和理性。

拜尔为包豪斯目录所做的设计，显示了在抽象要素使用上的一种敏感。

线段从非常粗黑到极细的变化，是一种美丽的对比。

韵律和重复扮演了重要的角色，形状也被重复，这既产生了一块块文字的视觉组织感，也产生了强烈的垂直强调，从而引导了读者的眼睛在页面上从上向下的观看。

这张对页，两页的底边都使用了粗黑的抽象要素——左边是粗黑的水平线段，右边是粗黑的圆。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>