

<<动漫技法革命1>>

图书基本信息

书名：<<动漫技法革命1>>

13位ISBN编号：9787532280827

10位ISBN编号：7532280829

出版时间：2012-12

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[日] 两角润香,[日] 水菜智美

页数：95

译者：杨依群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫技法革命1>>

内容概要

想尝试创作动漫人物虽然练习了好多次，却可能忽视了最基本的规则为了尽快地提高绘画水平，想了解一些隐秘的诀窍为了满足动漫爱好者的需要量身打造的专业系列书。

《动漫经典·零起点系列·动漫技法革命1：人物轮廓》教我们如何进行人物轮廓练习，画出表情丰富的、有生命力的人物造型。

《动漫经典·零起点系列·动漫技法革命1：人物轮廓》主要为了解决绘画爱好者们虽喜欢画动漫人物，但又不能将人物整体动态良好表现出来的燃眉之急。本书是有助于解决画人物难题的最佳教科书。

它使你不再停留在临摹他人作品的水平，或只能画粗略轮廓的水平。它使你能够创作出理想的人物和发型、服饰、表情等，并掌握动漫创作简单自由的练习方法。

本书帮助你正确把握人物全身的结构关系和构图的平衡关系，帮助你提升动漫创作的能力。

<<动漫技法革命1>>

作者简介

两角润香，东京出生，最初兼任普通企业职员和动漫家两种身份，随后成为自由动漫家。他的作品曾被动漫文选出版社采用，以获得闪电动漫奖为契机，现在主要参与《少年志》的工作。

水菜智美，生于福冈县，现居东京都，职业动漫家，发表过多本动漫作品，参与过原创动漫形象、企业形象动漫人物、儿童插画等创作工作。

<<动漫技法革命1>>

书籍目录

前言

轮廓是怎么回事？

目录

熟练掌握轮廓关系

外轮廓左右人物造型的构图平衡

练习打轮廓的方法

作品例1 双手叉腰发怒

奔跑（男子）

作品例2 情景动漫

4格动漫

作品例3 发誓～光影誓言

作品例4 魔法学院·惊呼召唤！

本书的使用指南

第1章 基本动作

站姿（女子）

站姿（男子）

侧姿（女子）

侧姿（男子）

走姿（女子）

走姿（男子）

走姿<背影>（女子）

走姿<背影>（男子）

奔跑（女子）

奔跑（男子）

奔跑<侧面>（女子）

奔跑<侧面>（男子）

奔跑<背面>（女子）

奔跑<背面>（男子）

小提示 之一 脸部的画法

第2章 代表性动作

双手叉腰发怒

伸懒腰

单腿踏桌面

耸肩

挥手

单腿屈膝发誓

受惊吓

跳跃

街舞风跳跃

喘息

在头顶上挽住手臂

回首

向上捋头发

<<动漫技法革命1>>

小提示 之二 发型的画法

第3章 坐姿·寝姿

坐在椅子上（女子）

坐在椅子上（男子）

翘二郎腿坐（女子）

正座

屈双膝席地坐

盘腿席地坐

单膝曲起坐地

双膝斜侧瘫坐

双膝外翻席地坐

伏桌休息

俯卧睡

侧卧睡

侧卧撑头睡

仰卧睡

小提示 之三 服装的画法

第4章 俯视·仰视·轮廓

站姿（俯视）

站姿（仰视）

站姿（侧俯视）

站姿（侧仰视）

双手叉腰发怒（俯视）

双手叉腰发怒（仰视）

跳跃（俯视）

指责对方（仰视）

奔跑着上场（仰视）

向前奔来（俯视）

小提示 之四 三角形与椭圆形的变形！

第5章 两人以上的组台画面

挽着手臂走路

搭肩勾背

怀抱公主

举高

课间休息的教室

小提示 之五 画面中被遮挡不可见的轮廓！

第6章 尝试有背景的动漫和插画

上学路上

坐在木廊处

动漫一（少女动漫）

动漫二（少男动漫）

小提示 之六 如何画缩短人物造型

结束语

<<动漫技法革命1>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<动漫技法革命1>>

编辑推荐

《动漫技法革命1:人物轮廓》帮助你正确把握人物全身的结构关系和构图的平衡关系，帮助你提升动漫创作的能力。

<<动漫技法革命1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>