

<<编排设计>>

图书基本信息

书名：<<编排设计>>

13位ISBN编号：9787532283798

10位ISBN编号：7532283798

出版时间：2013-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编排设计>>

内容概要

本教程从揭示编排设计的本质出发，首先阐明编排应因循的艺术及技术原则。

在此基础上，详细介绍编排设计训练的基础方法，非常重视编排训练的科学性、系统性、技巧性和针对性。

同时，将理论与实践紧密结合，通过大量的、有递进规律的编排训练方式，形成具有引导性的教学流程和模式。

但从训练内容与方式来看，基本上不涉及具体的平面媒体，不反映具有目的性的阅读内容，是一个介于抽象和具象之间建立起培育良好编排养成的课程体系。

<<编排设计>>

作者简介

陈青，教授，博士生导师，现任教于上海大学美术学院美术设计系。

曾任教于西安美术学院设计系。

中国美术家协会工艺美术艺术委员会委员，上海创意设计工作者协会理事、平面设计专业委员会主任

。

多年来倾心教学、热情实践，著述和创作颇丰，在设计理论及设计实践中均获得了突出成绩。

其专业著作《VI设计模板》曾连续三年在中国设计类图书销量排行榜中位列榜首，《计算机平面设计技术》一书获得教育部国家级“十一五”规划教材精品教材奖。

至今，已出版20多部著作；发表10多篇论文；为企业所做VI、标志、海报、书籍装帧、网页等专业设计作品数百件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>