

<<珐琅彩·粉彩>>

图书基本信息

书名：<<珐琅彩·粉彩>>

13位ISBN编号：9787532351930

10位ISBN编号：7532351939

出版时间：1999-9

出版时间：上海科技

作者：叶佩兰 编

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珐琅彩·粉彩>>

内容概要

本卷以珐琅彩瓷器与粉彩瓷器为专题，介绍二者的发展和工艺特点，并借此说明一些有关问题。

卷中收录了北京故宫博物院院藏的大量官窑器，许多为首交披露。

珐琅彩瓷器本系宫中秘藏，过去很少为世人所见，现时只有北京故宫博物院、台北故宫博物院和上海博物馆等少数几个单位比较集中收藏。

至于粉彩瓷器，以往的出版物多注重康、雍、乾三朝盛世产品，而对嘉庆、道光以后较少提及，本卷除了收录大量康、雍、乾三朝的精品外，还将嘉道以后的各代清宫藏品也一并选入，使读者对清代粉彩瓷器的发展全貌能有概括的了解。

书籍目录

总序 文物目录 导言 图版 珐琅彩 粉彩 附录 故宫博物院藏粉彩器款识一览表

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评珐琅彩是清宫造办处珐琅作利用珐琅料在皇宫内制成的一种极为名贵的宫廷御用瓷器，制品不多，均秘藏宫苑。

每件器体底部均有年代款识。

这种用法珐琅料二次烧成的釉上彩瓷器初创于康熙晚期，盛烧于雍正、乾隆时期。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>