

<<张涤生整复外科学>>

图书基本信息

书名：<<张涤生整复外科学>>

13位ISBN编号：9787532358250

10位ISBN编号：7532358259

出版时间：2002-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：张涤生

页数：931

字数：1523000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张涤生整复外科学>>

内容概要

本书根据作者多年来从事整复外科的临床实践，并吸收国内外的重要经验，以1979年出版的《整复外科学》为基础编写而成。

本书对整复外科的基本原则，组织移植的理论，各部位畸形和缺损的诊断和治疗，以及手术操作步骤等都作了比较系统的论述，其间对若干课题的基本观点或治疗方法的创新也作了介绍，并提出作者自己的看法。

它是一部系统、全面介绍整复外科学技术的专著，反映中国工程院院士、著名的整复外科专家张涤生教授及其领导下同仁多年临床和研究工作的显著成果。

本书内容比较全面而丰富，为了便于读者理解和掌握，配有两千余幅图和照片。

<<张涤生整复外科学>>

作者简介

张涤生，江苏无锡人。
中国共产党党员。
1941年毕业于国立中央大学，1948年于美国宾夕法尼亚大学研究生院进修结业。
历任同济医科大学医学院副教授、教授，上海第一医学院附属广慈医院主任、教授，上海第二医科大学附属第九医院主任、教授、院长、博士生导师，上海市整形外

<<张涤生整复外科学>>

书籍目录

第一章 整复外科总论第二章 整复外科的诊断和治疗基本原则第三章 整复外科手术操作的基本技术和方法第四章 整复外科手术前后处理第五章 整复外科手术的麻醉第六章 移植免疫第七章 组织移植和生物材料移植第八章 深度烧伤早期创面修复和放射性烧伤的处理第九章 瘢痕组织及其处理第十章 皮肤和皮下组织肿瘤第十一章 显微外科及其在整复外科中的应用第十二章 头皮、颅骨的缺损和畸形第十三章 眼睑、眼眶及邻近组织畸形的整复第十四章 鼻部缺损和畸形第十五章 耳郭的缺损和畸形第十六章 先天性唇裂和腭裂第十七章 唇、颊和口腔部缺损和畸形第十八章 颅面畸形第十九章 髌骨缺损和畸形第二十章 口腔颌面部肿瘤大块切除后缺损的即时整复第二十一章 颈部和躯干部的畸形和缺损第二十二章 手部创伤的修复第二十三章 手部烧伤畸形的整复第二十四章 手及上肢先天性畸形第二十五章 四肢和足部的缺损、畸形第二十六章 外生殖器、会阴和肛周组织的畸形和缺损第二十七章 淋巴水肿性疾病第二十八章 美容外科第二十九章 康复医学在整复外科中的应用第三十章 皮肤软组织扩张技术第三十一章 激光技术在整复外科中的应用第三十二章 组织工程学在整复外科中的应用关键词索引

<<张涤生整复外科学>>

编辑推荐

自一九七九年出版以来，倏忽间已过去了二十多个年头。

承蒙读者诸君厚爱，给予此书较高的评价。

事实上，这是一本理论密切结合实践、内容涉及广泛、资料丰富详尽、图文并茂之作，它既代表了当时世界整复外科的总体水平，更显示了上海第二医科大学附属第九人民医院整复外科当时的技术实力和临床经验，具有鲜明的“九院”特色，因而，该书成为我国整复外科专业的经典著作之一。

整复外科是临床外科学的一个分支专业，其主要内容是以组织移植为治疗手段，修残补缺，以达到重建和再造生理功能和外形的治疗目的，因此，本专业和外科其他专业有着广泛的联系和交叉。从某种意义上说，整复外科吸收和融合了许多医学专业的新知识和新技术，同时，整复外科的一些基本理论和技术也对其他外科专业的发展起了极大的启发和指导作用。

这个特性在二十世纪五十至六十年代愈益明显，诸如显微外科、手外科、颌面外科、淋巴医学等专业的创建和发展，无不与整复（整形）外科医师的创造性劳动息息相关。

我国整复外科是随着新中国的诞生而萌芽发展，并到达一定水平的。

但早期阶段，由于闭关自守，进程有限，改革开放以来，我们有机会走出国门，学习发达国家在整复外科方面的先进经验，同时也有机会将我国，特别是将上海第二医科大学附属第九人民医院的临床和科研成果介绍给各国学者，并经常邀请国外著名学者来进行学术交流。

这种“走出去、请进来”的广泛交流形式，大大地扩大了我们的眼界，迅速提高了我们的学术水平。

和一九七九出版《整复外科学》时相比，我们目前的水平当然是更上了一层楼。

显微外科的动物实验开始于二十世纪六十年代中期，在七十年代中期成功应用于临床。

显微外科技术的应用，极大地促进和发展了整复外科的专业范畴，疗效提高、治疗过程缩短、降低了医疗费用，使整复外科面貌焕然一新。

<<张涤生整复外科学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>