

<<中国紫砂茗壶珍赏>>

图书基本信息

书名：<<中国紫砂茗壶珍赏>>

13位ISBN编号：9787532360819

10位ISBN编号：7532360814

出版时间：2001

出版时间：上海科学技术出版社

作者：韩其楼,夏俊伟

页数：470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国紫砂茗壶珍赏>>

内容概要

紫砂壶以其素面素心的特性称著于世，古往今来，爱壶的人不一定嗜茶，但嗜茶的人十有八九都是钟情于紫砂壶的。

明代李渔曰：“茗注莫妙于砂，壶之精者又莫过于阳羨”。

紫砂壶成为名器名陶，它与宜兴地区产茶和饮茶风尚也有一定关系。

明代中秋以后，它又见重于士林，于是逐渐形成了壶艺、诗词、书画、篆刻相兼于一体的紫砂茗壶，成为中国茶文化的组成部分而蜚声海内外。

本书图文并茂。

全书近30万字，收录了古今中外紫砂茗壶珍品586件，并全面地介绍了历代紫砂名家的艺术传略，紫砂茗壶珍品的鉴赏知识，以及当代紫砂艺术发展的新方向。

人以艺彰，物以文传，作者为了整理完善紫砂壶艺的脉络，将历代名家名壶串构成完整的茗壶大系，书中设有“欣赏篇”、“知识篇”两大专题，前者又分明、清、近、现代四章，各章又分列各代名家名壶，都是最优秀的经典之作。

并作翔实可信的解析和论证。

<<中国紫砂茗壶珍赏>>

作者简介

韩其楼，江苏宜兴人，1930年生，长期从事新闻出版工作。早年在江苏《群众》杂志编辑部工作，后任《宜兴日报》总编办公室主任。

工书法，善写作，嗜茗饮，爱收藏。

韩氏幼承家传庭训，七岁开始学习书法，曾得到书法名家林散之的指点。

书法作品曾在1988年“牡丹杯”国际书画大奖

<<中国紫砂茗壶珍赏>>

书籍目录

序前言欣赏篇 一、淳朴古雅的明代紫砂壶艺术 1、朴雅妍媚的初创期 2、壶家妙手的兴盛期 3、名家精品的繁荣期 二、华丽竞艳的清代紫砂壶艺术 1、鬼斧神工、塑镂叠刻的陈鸣远 2、宫廷艺品、式色翻新的彩绘壶 3、西方贸易、贴花装饰的朱泥壶 4、名工名士、珠联璧合的慢生壶 5、壶必孟臣、绵延百年的水平壶 6、一壶千金、几不可得的大亨壶 三、简练大方的近代紫砂壶艺术 1、一代名家黄玉麟 2、名高艺粗俞国良 3、冰心道人程寿珍 4、振兴实事赵松亭 5、浑朴有致大生壶 6、名工巧手冯桂林 7、艺技精湛的其他制壶高手 8、外埠商号的紫砂茗壶 四、百品竞新的现代紫砂壶艺术 1、紫砂名家七大艺人 2、名声大起的工艺大师 3、风格独特的高级工艺师 4、别具风格的工艺师茗壶 5、传统加创新，茗壶开新篇知识篇 一、紫砂矿土材质与炼制 1、古窑遗址与矿层 2、紫砂矿原料 3、炼制与烧造 4、矿土烧结色泽对比 5、成品紫砂泥色泽 二、紫砂壶成型技法 1、制作工具 2、圆型壶制作技法 3、方形壶制作技法 4、筋纹器壶制作技法 5、花塑器壶制作技法 三、紫砂壶鉴赏常用术语 1、结构术语 2、常见器型术语 （大壶类，圆壶类，方壶类，筋纹器类，花塑器类，小水平壶类） 3、常见装饰术语 （陶刻装饰，捏塑装饰，泥绘装饰，印纹、贴花装饰，透雕装饰，镶嵌装饰，纹泥装饰，泥色、调砂、铺砂装饰，彩油装饰，其他工艺装饰） 四、印章与款识 1、各种工具刻款识 2、名号款 3、纪年、纪念款 4、商号、商标款 5、吉祥款 6、图形款 7、自名斋号款 8、成套印章款 9、现代壶艺家常用款印索引

<<中国紫砂茗壶珍赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>