

<<清代书法>>

图书基本信息

书名：<<清代书法>>

13位ISBN编号：9787532363834

10位ISBN编号：753236383X

出版时间：2001-12

出版时间：上海科学技术出版社

作者：单国强 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;清代书法&gt;&gt;

## 内容概要

清代堪称中国书法史上的中兴时期在书法上所取得的成就远比绘画辉煌，其主要标志是碑学的兴起和繁荣，不但取得了可与千余年帖学相辉映的显赫成就，而且以方兴未艾之势影响及于近现代。

故宫博物院收藏的清代法书墨迹，在历代书法藏品中数量最多，范围也广，几乎涉及所有书派和名家，而且保存了大量的清代历朝帝王和大臣的书迹，既得以比较全面系统地梳理出清代书法史的发展演变脉络，又能够凸现清室宫廷书风的固有特色。

通过朝野书法的联系、比较，对于清代书法如是变化的时代背景、主客观原因以及各种书派的优劣、得失，当能获得更具体、客观的了解。

清代书法中兴所取得的成就，主要体现在以下几方面：一是涌现出一批影响深远、开宗立派的碑学名家，如邓石如、伊秉绶、何绍基、赵之谦、吴昌硕等人；二是沉寂数百年的篆、隶书体，既重整旗鼓，又脱古鼎革，形成新的风格流派；第三，真草篆隶各体相互汲取和交融，形成以隶入篆、以篆写草、草隶相间、隶楷互参的多种面貌，标新立异，纷创新格；第四，帖学向碑学的转换，既促进了碑学的成熟，也使帖学改弦易辙，汲取碑学之长，突破成规，呈现新生契机。

<<清代书法>>

书籍目录

总序 文物目录 草书临帖轴 草书五古轴 草书孟浩然诗卷 行书战国策册 行草书七言诗轴 行草书五律诗轴 楷草书自书诗卷 行草书自书诗卷 草书录语轴 行书临帖轴 行楷书王维诗卷 行书思台州诗轴 草书临王献之帖轴 行书五律诗轴 行草书七律诗轴 草书草堂诗轴 楷书双鹤瑞舞赋卷 隶书七言诗轴 隶书石室山诗轴 隶书剑南诗轴 隶书临曹全碑卷 隶书七绝诗轴 隶书七言诗轴 隶书渔洋山人诗册 行书题画诗轴 行草书手札十三册通..... 导言——清代书法图版

<<清代书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>