

<<服饰说法>>

图书基本信息

书名：<<服饰说法>>

13位ISBN编号：9787532367481

10位ISBN编号：7532367487

出版时间：2003-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王小月

页数：141

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰说法>>

内容概要

品头论足，我们诉说了服饰从头到脚的装饰过程。

服饰的说法，也有了比较清晰的轮廓与造型。

服饰作为现代人如此讲究的行为语言，已经是日常生活的重要组成部分，与其说是现代人在社会交往中的各种亮相的道具，倒不如说是人们在表述自我的同时，也在尊重着别人。

服饰说法，是人际间的一种历行的理该彼此认可的游戏规则。

既然认可，我们就要去了解它，这既是当代人们的行为规范，也是人类有趣的话题。

服装有着深沉实用的语义，而装饰有着浪漫的美学意义。

两者的结合，使得服饰既现实又超脱，既真实又写意，既如梦幻般地可望而不可及，又与我们如此地近若咫尺。

然而，当今天服饰以更为洒脱的姿态走入我们生活之时，它的品味、时态、个性将愈来愈贴近我们。

而它的说法的玩味性、凝重的神态、方便的口头禅，在为我们生活增光添彩的同时，也为我们提出了有趣的话题。

就让我们一同与这有形来对话，与这人性全部气息的形象语言做一番问答。

是什么力量使服饰如此说法？

是求美之人？

是求善之情？

还是求真之性？

几者皆有吧，事实上我们每天都在默默地与服饰对话，在服饰的调侃中玩味人生。

此书为关于人们地为语言的丛书。

读出服饰的新说法，是现代都市人的必修课，把有关服饰的趣谈话语图文并茂于您，展开人们行为语言的另一画面，这中间有着美丽的人生，更有形象的生动答案。

<<服饰说法>>

作者简介

王小月 中国江苏人

1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织美术设计专业，获文学学士学位。

1991年毕业于上海戏剧学院服装设计与理论研究专业，获文学硕士学位。

出版的著作有：《服装款式200例》、《服装款式·色彩搭配图说》、《服装精品屋（女裙篇）》、

<<服饰说法>>

书籍目录

序第一章 品位说 调/格/意境/神态第二章 时态说 时髦/传统/春/夏/秋/冬第三章 气质说 温和/
活泼/高雅/庄重/个性第四章 玩味说 游戏/自嘲/调侃/休闲第五章 修养说 礼仪/规范/条理/内涵/
保养第六章 成熟说 舒服/方便/洗炼/简约/大气后记

<<服饰说法>>

编辑推荐

本书通过图文并茂地与读者“品头论足”服饰的当今诸种说法，袒露当今人们的着衣心语与心路。给您一个可以与服饰、与他人、与自我对话的空间。从而使您更能够读懂服饰的现代语的种种说法，为您参与社会生活、完善自我、提高自身的修养与品位提供帮助，使自己的服饰说法更与时代接轨。

本书面向关心当代人服饰行为的读者与普通着衣人。

<<服饰说法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>