

<<公众艺术>>

图书基本信息

书名：<<公众艺术>>

13位ISBN编号：9787532371976

10位ISBN编号：7532371972

出版时间：2003-8

出版时间：上海科学技术出版社

作者：谷川真美编

页数：205

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公众艺术>>

内容概要

《公众艺术：日本+模式》透视了日本公众艺术十年以来的独特面貌。

作者谷川真美以她专业的眼光收录了最重要和最新近的公众艺术作品，全书分作两部分：第一部分介绍九个重要项目，第二部分介绍四位风格各异的艺术家的。

本书的作品，每每都能给人意想不到的惊喜，当这种令作品得以成为艺术的惊喜放置在公众地方的时候，都成就了无限的震撼力。

这些作品散发的魅力，都是读者不容错过的。

值得注意的是，本书一些案例，旨在利用艺术更新社区，或为旧区重注生命，都是很有参考价值的作品。

<<公众艺术>>

作者简介

谷川真美毕业于日本大阪大学，主修美学。

现为艺术评论品，在日本主要的杂志和期刊中发表对当代艺术的总论。

同时她在静冈文化艺术大学任职助理教授，并于静冈大学和神户山手女子短期大学中教授艺术理论和艺术管理。

<<公众艺术>>

书籍目录

第一部分 项目 朱鹭会议中心艺术工程 二零零二年纪念路项目(爱野车站旁) 代官山艺术项目
越后妻有 南芦屋 社区及艺术计划 直岛现代美术馆 养老天命反转地 立川 塔池卡洼 宇部第二
部分 艺术家 剑持和夫 青木野枝 田甫律子 大岩奥斯卡幸男

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>