

<<立体裁剪和设计>>

图书基本信息

书名：<<立体裁剪和设计>>

13位ISBN编号：9787532372683

10位ISBN编号：7532372685

出版时间：2003-11

出版时间：上海科学技术出版社

作者：徐卷来

页数：228

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体裁剪和设计>>

内容概要

本书是解析立体裁剪、人体包装展示设计基本原理与操作的专业技术书籍。书中的独特见解令人耳目一新，内容翔实，图文并茂，具有很高的实用价值与指导意义。

<<立体裁剪和设计>>

作者简介

白琴芳，1951年生，自学考试中文大专学历。
1966年初中毕业后当过农民、建筑工、裁缝、服装打样设计师，现在常州纺织服装职业技术学院任教。
自从担任教学工作以来，就民族服饰、服装评论、服装教学、服装造型设计，结构设计与工艺等专题发表了《苗服咏叹》、《中华服饰的一

<<立体裁剪和设计>>

书籍目录

第一章 立体造型裁剪基础 第一节 立体裁剪概述 第二节 裁剪、制图基础 第三节 立体裁剪人台与材料的应用 第四节 上衣原型裁剪与制板 第五节 胸省转移第二章 衣裙造型裁剪 第一节 衣裙构成基础 第二节 扩摆裙造型裁剪 第三节 开刀、褶裥裙造型裁剪第三章 衣领造型裁剪 第一节 立领造型裁剪 第二节 翻领造型裁剪 第三节 褶裥领造型裁剪第四章 衣袖造型裁剪 第一节 衣袖构成基础 第二节 装袖造型裁剪 第三节 插肩袖、连袖造型裁剪 第四节 褶裥型袖造型裁剪第五章 两面构成上衣造型裁剪 第一节 春夏装造型裁剪 第二节 秋冬装造型裁剪 第三节 另类型两面构成上衣造型裁剪第六章 多面构成上衣造型裁剪 第一节 三面构成上衣造型裁剪 第二节 四面构成上衣造型裁剪 第三节 五面构成上衣造型裁剪第七章 人体包装展示设计 第一节 人体包装展示设计概述 第二节 人体包装造型技能 第三节 日常服包装展示设计 第四节 民族装、晚装、婚纱包装展示设计后记

<<立体裁剪和设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>