

<<类人猿和寿司大师>>

图书基本信息

书名：<<类人猿和寿司大师>>

13位ISBN编号：9787532377299

10位ISBN编号：7532377296

出版时间：2005-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：弗兰斯·德·威尔 (Waal Frans De)

页数：357

字数：243000

译者：凌桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<类人猿和寿司大师>>

内容概要

本书对关于“我们是谁”以及“我们与其他动物有什么不同”等最基本的假设提出了质疑。

杰出的灵长类学家弗兰斯·德·威尔以愉快的自传式奇闻、严格调查和思索，引领我们去思考类人猿具有自己文化的可能性。

我们认为只有人类才拥有丰富的文化，并能精细、多样地将我们的行为与动物的行为界分开来。

但是，如果类人猿对环境的反应举止是通过观察它们的长辈学习得来的（文化），而不是出自于纯粹的遗传本能（自然），那么又会如何呢？

这种设想撼动了几个世纪以来人们对人类之所以特殊的原因的信念。

它也质疑了近年来把其他动物看作是遗传程序的奴隶的倾向。

如果动物像我们人类一样也相互学习，这会使它们更接近人类。

德·威尔更正了人类是完成从天性到文化这种飞跃的唯一智能生命这样一种假定。

本书的名称是来自于他所做的一个类比：把类人猿社会的行为传递比作学徒仔细观察寿司大师工作技巧的学习过程。

德·威尔探究了社会传播的细节，并且，他抓住了一个更大的问题，即我们人类自己的文化是怎样影响着我们对其他动物的看法，以及我们对动物的认识是怎样影响我们对自身的反思。

在此，他探究了欧洲生态行为学及日本的灵长类动物学对我们研究动物行为的影响。

动物文化这一问题是充满文化色彩的，对动物文化研究的推动力来自于东方绝非偶然，因为那里很少有将人类划在自然之外的倾向。

类人猿在我们面前竖起了一面镜子，镜中的它们并不是人类的拙劣模仿者，而是拥有它们自己的智慧与尊严的、我们外延家族的成员。

自1975年卡尔·林奈勇敢地将我们和猴子、类人猿归在一起后，我们就认识到我们并非独一无二。

从生物学角度来说，我们从来也不曾唯一过，而在本书中，作者提出的主张同样令人吃惊——在文化上人类亦如此。

<<类人猿和寿司大师>>

作者简介

弗兰斯·德·威尔，世界首要的灵长动物行为专家之一，是埃默里大学的名誉教授，也是生存相关中心的主任——这个中心正在对类人猿及人类进化进行前沿性研究。

这位荷兰出生的动物学家及生态行为学家曾经著有《黑猩猩的政治》、《灵长类之间的和解》、《性本善：人类和其他动物

<<类人猿和寿司大师>>

书籍目录

序言 类人猿的茶话会第一部分 文化的眼镜 第一章 所有的动物 第二章 领袖的命运 第三章 倭黑猩猩与遮羞布 第四章 动物的艺术第二部分 什么是文化 第五章 预言富士山 第六章 最后的鲁比肯河 第七章 胡桃钳套装 第八章 文化天性第三部分 人性 第九章 自尊的类人猿 第十章 至善者生存 第十一章 打倒二元论尾声 松鼠之跃致谢注释和文献

<<类人猿和寿司大师>>

媒体关注与评论

书评“ 弗兰斯·德·威尔是当今最伟大的生态行为学家之一，他同时恰好又是一个很会讲故事的人。在这本书中，德·威尔像哲学家一样探讨了人类和其他动物之间的相同之处。在这一过程中，他带着我们在不同文化、不同种族以及各色的行为学家间做了一次广博而又颇具启发性的畅游。

读这本书绝对是一种享受。

“

<<类人猿和寿司大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>