

<<元代绘画>>

图书基本信息

书名：<<元代绘画>>

13位ISBN编号：9787532380671

10位ISBN编号：753238067X

出版时间：2005-6

出版时间：上海科技

作者：余辉

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元代绘画>>

内容概要

有近百年历史的元代绘画是丰富多彩的，这归之于元代文化的开放性。

1271年，蒙古人建立的元朝统一了中国，同时进一步打开了中国通往世界的大门，使各种域外文化涌进中原社会，形成了多民族文化蓬勃发展的局面。

元朝诸帝，特别是元仁宗爱育黎拔力八达(1312—1320年)热衷于绘画活动，他们都不以一种审美意识制约朝野画家。

多元文化并存的社会背景给绘画艺术的发展带来了新的生机，绘画的内容、形式和风格也呈现多元化的格局，民间绘画、介于文人与工匠之间的绘画、宫廷绘画和道、释等宗教绘画，都出现了莺飞草长、杂花生树的景象。

故宫博物院收藏的元代绘画，其收藏量和完美的品质，堪称世界之冠，几乎代表了元代画坛诸画科和各流派的艺术成就，其中纸绢画计有130余件，寺观壁画有一大铺和三块残片。

本卷为单本收录的馆藏元代绘画，编纂形式按相近的画家集群和相似的绘画题材，依照时序组成八个部分。

这样，既上承按画科分卷的晋唐两宋绘画，又下接按画派分卷的明清绘画。

在收录藏品方面，以往被误定为前朝名家的绘画，经鉴定甄别，成为新列入的元代画作；同时，本卷也剔除了多本旧传为元代的明清绘画，仅保留了个别有历史意义和艺术价值的摹本。

<<元代绘画>>

书籍目录

总序文物目录导言——多种文化氛围中的元代画坛钱选与赵孟頫 山居图卷 钱选 幽居图卷 钱选
秋江待渡图卷 钱选 八花图卷 钱选 西湖吟趣图卷 钱选 自画像页 赵孟頫 人骑图卷 赵
孟頫 秋郊饮马图卷 赵孟頫 浴马图卷 赵孟頫 水村图卷 赵孟頫 秀石疏林图卷 赵孟頫 幽
篁戴胜图卷 赵孟頫 葵花图页 赵孟頫 古木竹石图轴 赵孟頫 三竹图卷 赵氏一门 挟弹游骑
图轴 赵雍 沙苑牧马图卷 赵雍 松溪钓艇图卷 赵雍 秋林远岫图页 赵雍元四家及传派 天池
石壁图轴 黄公望 九峰雪霁图轴 黄公望 丹崖玉树图轴 黄公望 快雪时晴图卷 黄公望 渔父
图轴 吴镇 芦花寒雁图轴 吴镇.....米氏云山传人李郭传派及南宋遗韵梅竹逸趣细笔水墨花鸟宫廷
绘画、白描及界面匠师之作附录

<<元代绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>