

<<数字博物馆概论>>

图书基本信息

书名：<<数字博物馆概论>>

13位ISBN编号：9787532387106

10位ISBN编号：7532387100

出版时间：2007-4

出版时间：上海科技

作者：徐士进

页数：115

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字博物馆概论>>

### 内容概要

《中国大学数字博物馆丛书》是国家教育部重大科研项目——大学数字博物馆共享平台与规范标准研究项目成果的重要组成部分。

本书是该丛书中的一本，在丛书中起导论作用，共计12章，综合性地介绍了数字博物馆的概念、分类、特点、主要功能、研究现状，以及数字博物馆在信息社会中的地位和作用；详细介绍了建设数字博物馆的背景、内容、体系结构和关键技术。

本书可供博物馆和文物保护科研机构专业工作者、大专院校博物馆专业师生阅读，也可供关注数字博物馆建设的社会各界人士参考阅读。

## <<数字博物馆概论>>

### 书籍目录

第1章 数字博物馆建设的背景 1.1 基本理念与早期探索 1.2 千禧年的转折 1.3 近年来的新进展第2章 数字博物馆的概念、分类和特点 2.1 数字博物馆的概念 2.2 数字博物馆的分类 2.3 数字博物馆的特点第3章 数字博物馆在信息社会中的地位、作用 3.1 在信息社会中的地位 3.2 在信息社会中的作用第4章 数字博物馆的功能与教育意义 4.1 数字博物馆的功能 4.2 数字博物馆的教育意义第5章 数字博物馆的研究现状 5.1 国外研究情况 5.2 国内研究情况第6章 数字博物馆的建设内容 6.1 资源建设 6.2 系统平台建设 6.3 资源描述规范建设 6.4 关键技术开发第7章 数字博物馆的体系结构 7.1 总体结构 7.2 通用体系架构 7.3 系统功能描述第8章 数字博物馆的资源层次化描述体系 8.1 现有元数据描述方案 8.2 资源描述对象 8.3 资源集合特征 8.4 资源描述框架第9章 数字博物馆关键技术 9.1 数字藏品资源的管理机制 9.2 藏品资源数字化技术 9.3 数字藏品资源的展现机制 9.4 三维藏品的远程渲染技术 9.5 多馆协同的数字博物馆信息检索机制 9.6 数字藏品的版权保护机制 9.7 适应网格技术环境的数字博物馆技术研究第10章 藏品检索功能的设置原理 10.1 检索方式多元化的必要性 10.2 实现检索方式多元化的基础 10.3 文物检索的语言分类及方式设定 10.4 依据国家规范的检索技术设计第11章 数字博物馆人才培养 11.1 知识结构 11.2 实情分析 11.3 培养方式与内容第12章 数字博物馆原型系统——大学数字博物馆 12.1 大学数字博物馆的总体框架 12.2 系统网络结构设计 12.3 中心站点系统架构 12.4 大学数字博物馆门户系统参考文献

## <<数字博物馆概论>>

### 编辑推荐

《数字博物馆概论》可供博物馆和文物保护科研机构专业工作者、大专院校博物馆专业师生阅读，也可供关注数字博物馆建设的社会各界人士参考阅读。

<<数字博物馆概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>