第一图书网, tushu007.com

<<中国山水盆景>>

图书基本信息

书名：<<中国山水盆景>>

13位ISBN编号：9787532397099

10位ISBN编号：7532397092

出版时间：2009-5

出版时间：上海科技

作者：汪彝鼎|主编:韦金笙

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国山水盆景》先扼要介绍制作山水盆景采用的各类石种、制作上具；然后，具体介绍石种的造型技法，山水盆景制作中的构思、构图及布局，常见的山水盆景形式，软石、硬石制作基本方法，制作中常见的问题，造型布局中忌讳的几个方面，以及植物种植、用盆、摆件、几架、日常管理等内容；最后，作者精选了40多幅作品照片，帮助盆景爱好者领略中国山水盆景的艺术魅力和特色。

作者简介

汪彝鼎 1938年1月出身，江苏海门市人。
上海植物园盆景研究室副主任(退休前)，植物园高级技师，中国风景园林学会委员、上海盆景协会顾问。
1994年被“中国盆景艺术家协会”评为“中国盆景艺术大师”荣誉称号，并任中国盆景艺术家协会常务理事。
另为中国风景园林学会会员，中国科协自然科学专门学会会员。
2001年5月获中国风景园林学会花卉盆景赏石分会“中国盆景艺术大师提名”奖。
多年来研究盆景、园林山石，大到园林假山、景点置石，小到掌中盆景、清供赏石，尤以软石雕琢技艺为专，独树一帜，及首创山水盆景山脚的变化，并把浮雕、刻像等引用到山水盆景中；对挂壁盆景、水旱盆景、树桩造型也有个性作品。
多年来培养学员数百名，遍及全国各地。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、概述二．石种　（一）软石　1．海母石　2．砂积石　3．浮石　4．鸡骨石　5．玄武岩浮石　（二）硬石　1．英石　2．太湖石　3．灵璧石　4．斧劈石　5．昆山白石　6．风棱石　7．奇石　8．雪花石　9．常州灰石　10．黔石　11．千层石　12．薄千层石　13．岘山石　14．大化石　15．广西花石　16．龟纹石　17．散兵石　18．竹黄石　19．湖口石　20．潇水石　21．钟山石　22．墨石　23．澎城石　24．木化石　25．钟乳石　26．砂姜石　27．石笋石　28．金华石　29．千枚状板岩　30．朔花石　31．锰石　32．石英质砂岩　33．粉砂岩　34．赤壁石　35．宣城白石　36．叶蜡石　37．砂片石　38．大理岩　39．菊花石　40．崂山绿石　41．砚石　42．玛瑙石　43．海蚀石　44．陨石　45．火山熔岩　46．文石　47．其他石种三、山水盆景制作工具及用品　1．工作台(操作台）　2．光源　3．盆景手镐　4．锯石工具　……四、日常基础训练五、常见石种的造型技法六、山水盆景制作中的构思、构思与布局七、山水盆景的欣赏八、山水盆景的常见形式九、软石盆景制作基本方法十、硬石盆景制作基本方法十一、山水盆景制作中常见问题及解决方法十二、造型布局中忌讳的几个方面十三、山水盆景中的植物栽种十四、山水盆景用盆、摆件、几架十五、山水盆景的日常养护十六、赏析

章节摘录

七、山水盆景的欣赏任何艺术都要反映时代精神，盆景的时代艺术问题要从盆景创作中反映出来。
一般情况下，盆景的题材倾向传统的理念，小桥、草舍、古塔等，是常用的表现形式。
但如何体现新中国的时代气息和民族的精神风貌，需盆景制作者深入探讨，要努力变革和创新，将传统的山水、桥亭等赋予新的内涵，从而使山水盆景更加艳丽多姿、光彩夺目。
欣赏盆景与鉴赏盆景是两种不同的审美概念。
一般而言，欣赏是表面、浅层次的，只需领会盆景制作者的意图，凭个人兴趣、爱好、情感、修养，懂多懂少无所谓，带有较浓的个人情感；而鉴赏是深层次、综合性地对作品作出审美判断，是一个严肃性的学术结论。
一组山水盆景常由于制作原料、工艺技术、造型风格的不同而形成其特有的风韵特色。
欣赏山水盆景，一般先从外在特征等易捕捉到的形象人手，如材料是传统石种还是新石种，石种的颜色、纹理、质感、天然外形是否有特异之处，具体制作是传统做法还是有新意之作，其雕琢技艺怎样，整个布局形式是否生动，属何种派别，等等。
山水盆景中的硬石选料必须有特异吸引人处，它的主峰是绝对“领导”，形、神上能统率全局；其他各配石（峰）在形态、神态、颜色、纹理上紧随主峰，使完成后的整个作品达到纹理一致、颜色一致、质地一致、格调一致。
……

编辑推荐

《中国山水盆景》是中国盆景风格丛书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com