

<<建筑设计研究与方案创作手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计研究与方案创作手绘表现草图集>>

13位ISBN编号：9787532399079

10位ISBN编号：7532399079

出版时间：2012-1

出版时间：上海科技

作者：中国建筑工业出版社

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计研究与方案创作手绘表现>>

前言

在数字技术对建筑设计、城市规划等相关专业已产生深远而广泛的影响，并渗透到设计过程各环节的背景下，传统手绘表现草图的存在价值受到质疑，手绘表现基本功的训练在激进倡导教学改革的建筑院系的课程设置为“隐退”，这些变化带来的最显著的负面影响是建筑学相关专业毕业生在设计实践中表现出来的交流手段的单一和即兴展示自我设计思想的能力弱化。而数码影像的快速发展更引致青年建筑师在建筑形象的创作推敲中过分依赖计算机，挥洒创意的激情逐渐消退。

事实上，在计算机辅助设计发达的欧美国家（已开展了利用人工智能进行建筑设计的研究与实践探索），传统手绘设计表现仍有其生存空间，著名建筑大师们独具特色的草图表达技巧依然受到青年建筑师和学生们的推崇和摹学。

近几年来，手绘表现在国内设计行业内开始悄然回归，很多设计企业的招聘考试都要求考察应聘者的手绘表现技能。而建筑相关专业研究生入学“快题设计考试”注重手绘表现的传统则一直得以保持延续。在此前提下，笔者收集整理了二十余年来在学习和从事建筑设计工作中积累的设计研究和方案创作手绘表现草图约230余幅，寻求与业内同好们沟通交流。

本书包括两个部分。

其一，设计研究篇。

其中包括建筑师在游历、调研和学习过程中将真实建筑环境或资料图片运用速写的方法进行概括性记录的草图，其中既蕴含了在特定情境中画者的体验和感悟及其基于主观认识的话语表达，也包括建筑师针对某类型项目进行资料查阅、归纳总结、研究思考或基于建筑与城市问题的解析与认知过程所绘制的草图。

其二，方案创作篇。

建筑师针对具体设计项目进行方案创作过程中所绘制的草图，包括在方案设计初期的“构思草图”和方案设计深化过程中的“深化草图”。

<<建筑设计研究与方案创作手绘表现>>

内容概要

本书作者收集整理二十余年来从事建筑设计实践工作积累的设计研究和方案创作手绘表现草图约230幅，辅以精要的文字解析，并对手绘图稿分门别类，将建筑设计师在教学和工作实践中对建筑设计的思考、认识和感悟直观地展现了出来。

全书包括两个部分。

其一，设计研究篇。

包括建筑师在游历、调研和学习过程中将真实建筑环境或资料图片运用速写的方法进行概括性记录的草图，其中既蕴含了在特定情境中画者的体验和感悟及其基于主观认识的话语表达，也包括建筑师针对某类型项目进行资料查阅、归纳总结、研究思考或基于建筑与城市问题的解析与认知过程所绘制的草图。

其二，方案创作篇。

建筑师针对具体设计项目进行方案创作过程中所绘制的草图，包括在方案设计初期的“构思草图”和方案设计深化过程中的“深化草图”。

其中，后者在确定了建筑的几何造型和风格形式的基础上，力求在建筑“表皮建构”的细节上也加以表现，体现了作者设计“精致建筑”的个人追求。

本书可以作为职业建筑师、规划师、景观设计师等相关专业从业人员进行方案设计图示思考与表达的学习与借鉴用书，也可以作为大专院校建筑学、城市规划、景观设计、环境艺术设计等专业师生的学习和教学参考用书，其中“方案设计深化草图”中表现方式和设计技巧，对于参加研究生入学和设计机构求职“快题设计考试”的考生具有很好的参考价值。

<<建筑设计研究与方案创作手绘表现>>

作者简介

刘抚英，辽宁省辽阳市人，建筑设计及理论专业博士；
浙江工业大学建工学院建筑系教授；
浙江工业大学生态城市与绿色建筑研究所，所长；
国家一级注册建筑师，国家注册城市规划师；
中国建筑学会会员，中国城市规划学会会员，中国绿色建筑与节能委员会会员。

1969年10月出生于辽宁省营口市；1987年9月由锦州中学保送大连理工大学建筑系本科学习；1991本科毕业后保送哈尔滨建筑大学建筑系攻读硕士研究生，1994年6月硕士研究生毕业获工学硕士学位；2003年9月考入清华大学建筑学院攻读博士研究生，2008年1月毕业获工学博士学位；曾任大连城建设计研究院有限公司总建筑师，北京华成九铸国际建筑设计有限公司总经理、设计总监，北京国建华景工程设计咨询有限公司副总经理；现任教于浙江工业大学建工学院建筑系。
主持完成建筑设计项目160余项，在北京、大连、苏州、呼和浩特、长春、吉林、汕头、邯郸、河北张家口、浙江台州、山东东营、山西忻州等地都有主创设计并建成的设计作品；获省、市级优秀工程设计奖5项；主持或参与完成科研课题7项；在《建筑学报》、《世界建筑》、《华中建筑》、《新建筑》、《住区》、《南方建筑》、《高等建筑教育》、《哈尔滨建筑大学学报》等专业期刊上发表学术论文20余篇；出版专著《中国矿业城市工业废弃地协同再生对策研究》（东南大学出版社），参编专著《世界最新室内设计精粹》（黑龙江科学技术出版社）。

<<建筑设计研究与方案创作手绘表现>>

书籍目录

上篇 设计研究篇 第1章 调研与游历速写 1.1 调研速写草图 1.2 游历速写草图 第2章 设计专题研究
2.1 海滨风景区景观 2.2 城市建筑形态 2.3 建筑室内空间 2.4 建筑入口 2.5 体育建筑 2.6 文化建筑
下篇 方案创作篇 第3章 关注几何形体的建筑设计方案草图 3.1 体育建筑 3.2 文化建筑 3.3 商业建筑
3.4 居住建筑 3.5 办公建筑 3.6 交通建筑 第4章 几何规构与“欧陆风”共同影响的建筑设计方案草图
4.1 综合体建筑 4.2 文化建筑 4.3 办公建筑 4.4 居住建筑 第5章 几何形体与表皮建构并重的建筑设计
方案草图 5.1 文化建筑 5.2 办公建筑 5.3 居住建筑 5.4 综合建筑 5.5 商业建筑 第6章 基于绿色生态
对策的建筑设计方案草图 6.1 办公建筑 6.2 居住建筑 6.3 医疗建筑 6.4 文化建筑 6.5 综合建筑 第7
章 其他建筑设计方案草图后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>