

<<花香小镇>>

图书基本信息

书名：<<花香小镇>>

13位ISBN编号：9787532460182

10位ISBN编号：7532460185

出版时间：2004-03

出版时间：少年儿童出版社

作者：安房直子

页数：144

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花香小镇>>

内容概要

本书为凄美而魅幻，伤感而温馨的幻想小说经典，宛如现代版格林童话……那是一个奇幻的国度，一个精灵出没的世界，那里有狐狸的窗户，那里的树枝上全部落满了白色的鸚赋，那里听得见女孩的灵魂在嚶嚶抽泣……五十一篇让少年与成人一起着迷，一起他享的魅幻故事。

骑着黄色自行车的少女，带走的是秋日最后一支乐曲。

然而，“不论是谁，每一个人心中都有一把小提琴。

”只要心中的小提琴没有失去，谁又能够夺走萦绕在我们心中的音乐和芬芳？

当信看着远去的少女们，感到她们获得了自由的时候，其实，他的心也和飞舞的丹桂花一样，终于自由了……

<<花香小镇>>

作者简介

安房直子（1943-1993）日本著名儿童文学作家，日本女子大学国文科毕业。1969年发表成名作《花椒娃娃》，获第三届日本儿童文学者协会新人奖，从此走上了幻想小说创作之路。

其作品精美隽永，有评论家称其作品如同“在院子的一隅默默地开放的花朵”，她的作品最大的特征是想像，是“将现实深入幻想世界的底层，很难划分出一条明晰的现实与幻想的分界线”。

她说她喜欢写幻想小说，是因为太喜欢在幻想与现实的境界之间那种微妙地变化着的彩虹一般的颜色了。

她说描绘那个境界线，让她着迷。

彭懿，毕业于复旦大学及日本东京学艺大学，教育学硕士，著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》、《宫泽贤治童话论》、《幻想教室》、长篇幻想小说《与幽灵擦肩南昌过》、《半夜别开窗》，摄影旅行笔记《独去青海》《三上甘南路》《约群男人去稻城》《很远很远的地方有片树》《背相机的旅人》《租辆废车上天堂·我的西藏之旅》等。

<<花香小镇>>

书籍目录

安房直子和她的那片魅幻森林，还有天国……小鸟和玫瑰黄围巾花香小镇不可思议的文具店秋天的声音桔梗的女儿附录一 安房直子的创作谈我迷恋的颜色关于自作的笔记我作品中的妖精安房直子答学生问附录二 安房直子主要作品目录附录三 安房直子略年谱

<<花香小镇>>

章节摘录

数不清的橘黄色的自行车，这会儿，正在朝天上飞去。

飘呀飘呀，就宛如是被刮上天去的无数个气球。

“喂——”信喊了起来。

“到哪里去啊？”

”（又是那样的自行车！

）信想。

真的，最近这段时间，总是看到那样的自行车。

把手、脚蹬子、后架子，甚至连车铃都是黄黄的橘黄色。

骑在上面的，是和信年龄相仿的女孩子。

这些骑橘黄色自行车的女孩子，一个个全都眼睛放光，吹着口哨，头发在风中轻轻地飘荡着。

是一群非常可爱的少女们，信都忍不住想跟在后面追起来了。

可是，信对班上的同学说了，同学却一脸的惊讶：“橘黄色的自行车？”

我怎么一次也没有看见过呀！

”对妈妈说了，妈妈也说：“是吗？”

我没注意啊！

”可信还是要想：会不会是最近这段时间，突然开始流行起橘黄色的自行车来了？

会不会是女孩子之间，非常流行骑橘黄色的自行车去郊游了……信头一次看到橘黄色的自行车，是在秋天开始的日子。

是的，就是从现在起的大约两个星期之前。

那是一个天特别蓝、特别高、刮着干爽的风，而且四下里还充溢着一种让人想大哭一场的甜甜的花香的黄昏。

啊啊，这是什么花的香味呢？

信一边想一边走。

信还清楚地记得，那是一种让胸膛暖暖的、有点发痒的香味。

一旦吸满了胸膛，说不出什么地方就会一阵阵地痛楚，然后，藏在身体的什么地方的某一件乐器，蓦地一下，就啾泣一般地奏响了。

（从很小很小的时候起，就是这样。

到了秋天，一闻到这种香味，心底就会涌起一种小提琴一样的感觉……）信想起来了，当他还是一个婴儿的时候，就已经知道这种香味了。

“你好！”

”这时，“嗖”的一声，一辆自行车从信的左侧超了过去。

是一辆橘黄色的自行车。

骑在车上的，是一个头发长长的女孩子。

信一愣，呆呆地站住了。

那是谁呢……哦、哦……是谁呢？

信还没有想出来是谁，橘黄色的自行车已经笔直地、笔直地向着太阳落山的方向飞驰而去了，变小了，消失了。

身边剩下来的，只是花的香味和女孩子吹的口哨声。

打那以后，信一次又一次地看到了橘黄色的自行车。

有时候，一天会看到两、三辆。

而且，骑在橘黄色的自行车上面的，必定是一个女孩子，当她们超过信的时候，就会招呼一声：“你好！”

”于是信的心，顿时就充满了那种花的香味。

信真恨不得丢下书包、丢下手提袋，去追那些自行车了！

橘黄色的自行车，一天比一天多了起来。

<<花香小镇>>

十天过去了，信在街角的邮筒前面，看到了三辆那样的自行车。

在派出所前面、校门一带，也都看见了。

还看到一个女孩子把自行车停在了鞋店橱窗的前面，一只脚踏在地上，专心致志地朝玻璃里面眺望着。

还看到一个女孩子，慌慌张张地从电话亭里冲出来，跳上了自行车。

不管是哪一辆自行车，都对红绿灯视而不见，向着一个方向飞驰而去。

“我好想要那家店里的红鞋子啊！”

“我想吃葡萄蛋糕！”

“我想给风打一个电话，可我没有10元钱的硬币啊！”

蓦地，信像是听到了少女们的喃喃细语声。

这天黄昏，信被打发骑自行车去买东西，当听到长头发的女孩子们冲他喊“你好”，并且超过了他时，他想，今天我一定要跟踪你们！

“等等！”

去哪里啊？

“信拼命地骑起自行车来。”

“喂，你们去哪里啊？”

“可是，女孩子们连头也不回。”

她们那薄薄的羽毛一样的裙子，在风中摆动着，渐渐地远去了。

等反应过来，又有一辆橘黄色的自行车从信的边上超了过去。

女孩子“嗤”的一声，吹起了口哨。

（哼！

）信用力蹬起脚蹬子来了。

（今天我一定要查个水落石出！

）在交叉路口，又有一辆橘黄色的自行车从边上轻盈地闪了出来，和信排到了一起。

走了没多久，从小巷里又闪出一辆、又闪出一辆……哇啊……信眼花缭乱了。

今天，这是怎么啦？

一次涌出这么多的自行车来——是的，当信缓过神来的时候，他已经被一大群橘黄色的自行车包围住了。

橘黄色的鞍座、橘黄色的把手、橘黄色的后架子，就连轮胎和链条都是橘黄色的！

这些无论什么地方都是橘黄色的自行车，简直就像一大群红蜻蜓，向着一个相同的方向流去。

信的头猛地颤抖了一下。

也就是在这个时候，信的心中，突然充满了那种悲喜交集的小提琴的啜泣声。

信不由得闭上了眼睛。

这时，他身边的一个女孩子对他耳语道：“和我们一起去吗？”

“信睁开眼睛，看着女孩子的脸，嗯了一声，点了点头。”

女孩子胖乎乎的，白白的，像是不知在什么时候、什么地方见到过的偶人儿。

但是，一旦信的目光从她脸上移开，立刻就想不起来她长的是一张什么样的脸了。

信又一次把脸转了过去，可方才的那个女孩子早就跑到信的前面去了，后面的女孩子又和信排到了一起。

她从侧面看上去，也是胖乎乎、白白的，像个偶人儿一样。

一张美丽的脸上仿佛隐隐约约地飘出一股香味——这些不论是见过几次，还是一转眼就会想不起来长得什么样的少女们，几十个人骑着一样的自行车，正在向什么地方赶去。

这会儿，信已经陷入到了她们的正当中。

信忽然害怕起来。

“这么一大群人，去、去什么地方啊？”

“尽管强装镇静，信还是结结巴巴地问了一句。”

于是，后面的一个女孩子回答他道：“从这个坡往下下，一直往下下，能下多远下多远，要

<<花香小镇>>

一直下到下不下去的地方！

“下到了下不下去的地方，然后怎么样呢？”

“然后，今年就结束了呀！”

女孩子突然用一种毫不在乎的腔调说道。

“结束了……可是……”信又口吃了，这回，前面的那个女孩子说：“我们，回到天上去哟！”

轻轻地一下就上到天上去了。

于是，你心中的小提琴也就结束了！

“小提琴……啊啊，是那件事啊！”

信微微点了一下头。

于是，信身边的女孩子们一齐点了点头，说道：“是的！”

“不论是谁，每一个人心中都有一把小提琴。”

今天，是那把小提琴奏响的最后的日子了。

“啊啊……”信接连轻轻地点了好几下头。

随后，信开始一心一意地踏起脚蹬子来了。

踏着踏着，若干这样的秋天的回忆，就浮上了心头。

妹妹生病住院的日子。

隔壁的裕子搬到很远很远的地方去的日子。

头一次会骑自行车的开心的日子。

在原野上捡到一只小猫的日子。

不管是哪一天、哪一天，都是秋天开始的日子。

然后，信心里的那把小提琴，就奏响了。

信在一大群女孩子们里面，继续一心一意地踏着脚蹬子。

即使是这样，走在街上的人们，也看不见信吧？

而且，也看不见女孩子们的自行车群吧？

没有一个人的脸上露出不可思议的表情。

人也好，车也好，和往常一样，缓缓地走走停停。

不过，吹过街头的风，是让人喘不过气来的甜甜的橘黄色的风，信是知道的。

而且信还知道，沿着这条道愈往前面走，这种花香就会愈浓烈。

——今年可真香啊！

——是呀，风一吹，几百米前头都闻得到。

——因为丹桂[13]的香味太浓了。

突然，这样的对话声传到了信的耳朵里。

是拎着买东西的篮子，在交叉路口等待红绿灯的人们的声音。

啊，丹桂！

信终于想起了花的名字。

丹桂。

对了，是丹桂！

就仿佛是终于想起了一个亲切的人的名字似的，信松了一口气。

信身边的少女们，确实全都是一张张让人怀念的脸。

“我知道了！”

我终于知道你们是谁了！

我终于知道你们是什么花的花精了！

“信大声喊道。

这时，已经到了下坡道了。

是一个缓缓的、长长的坡——啊啊，信想，这是下坡去公园的道啊。

信和少女们的自行车，从坡上自动向下滑去。

<<花香小镇>>

丁零零，一个少女按响了车铃。
于是，一个接着一个，其他的少女们也都按响了车铃，道上车铃声连成了一片。
信也不甘示弱地按响了车铃，大声叫喊起来：“丹桂、丹桂，随风去哪里？”
于是，少女们异口同声地唱了起来：“远远的天的尽头，比月亮、比星星还要高。”
这时，坡道突然变陡了。
信的自行车的刹车失灵了。
“哇啊，危险！”
信大声叫道。
少女们的自行车也都全速朝坡下冲去。
头发被风吹得飘了起来，透明的衣裳呼地一下鼓开来了，可是少女们好像还在吹口哨。
眼睛好像还隐约在笑，而且，脸蛋儿好像也兴奋成了玫瑰色。
危险……危险、危险！
信捏住车把的手，捏出了一手的冷汗。
坡下面，冷不防是公园的一道土堤。
信和少女们，正以惊人的速度冲着那里滑去。
啊，撞上去啦、撞上去啦……他不由得闭上了眼睛。
就在这时，咚地一下，信的身体突然撞到了什么东西上面。
他像一个木偶似的，被抛到了一片开阔的原野当中。
四下里静得异样。
信的身边，大波斯菊如同梦幻一般地摇曳着。
(我的自行车怎么样了？
那些女孩子们呢？)
信就那么仰面朝天地想着。
就在这时，他听到了少女们的声音：“再见！
再见！”
那声音，就像是淅淅沥沥的雨一样，从高高的、燃烧着似的火红的天空上落了下来。
“哎？”
信一下子坐了起来，仰头朝天上望去。
然后，倒吸了一口凉气。
数不清的橘黄色的自行车，这会儿，正在朝天上飞去。
飘呀飘呀，就宛如是被刮上天去的无数个气球。
“喂——”信喊了起来。
“到哪里去啊？”
只听少女们异口同声地唱道：“远远的天的尽头，比月亮、比星星还要高。
今年，就这样结束了。”
那声音渐渐地小了下去。
然后，连少女们的身影也变成了一个小小的红点，终于消失在了云里。
那之后，信在昏暗的公园的草地上坐了许多许多。
四下里还残留着一股花香。
信拖着摔坏了的自行车，慢吞吞地出了公园，朝坡上爬去。
路上有几棵修剪成圆形的丹桂树。
树下面，橘黄色的小花，像撒了的粉末似的谢了一地。
密密麻麻的小花，在黄昏黑沉沉的地面上看上去是那样的鲜艳。
“今年，结束了。”
就这样结束了。
信不知为什么，松了一口气。
他有一种感觉，觉得那些少女们终于自由了。

<<花香小镇>>

<<花香小镇>>

编辑推荐

你不曾读过让人热泪盈眶的《狐狸的窗户》吗？

那么，2004，让我们一起分享感动了日本千万少年与成人的安房直子童话《花香小镇》吧！

《格林童话》般的永恒经典，《小王子》般的温馨伤感。

你不曾读过让人热泪盈眶的《狐狸的窗户》吗？

那么，2004，让我们一起分享感动了日本千万少年与成人的安房直子童话吧！

安房直子，日本著名儿童文学作家，日本女子大学国文科毕业。

1969年发表成名作《花椒娃娃》，获第三届日本儿童文学者协会新人奖，从此走上了幻想小说创作之路。

其作品如同“在院子的一隅默默地开放的花朵”，她的作品最大的特征是想像，是“将现实沉入幻想世界的底层，很难划分出一条明晰的现实与幻想的分界线”。

她说她喜欢写幻想小说，是因为太喜欢在幻想与现实的境界之间那种微妙地变化着的彩虹一般的颜色了。

她说描绘那个境界线，让她着迷。

2005年由作家彭懿翻译的安房直子幻想小说《花香小镇》（少年儿童出版社出版），获得了第十一届APPA（亚太地区出版者协会）图书奖翻译铜奖，这是中国的惟一一部获奖作品。

彭懿的译笔唯美流畅，将安房直子的作品译得如梦如幻，精美至极，犹如一首首空灵隽永的短歌。

《花香小镇》还获得了第六届全国书籍装帧艺术展装帧奖铜奖，并被《中华读书报》评为“最具阅读价值的十大少儿读物”，《中国图书商报》评为“十大童书经典”。

<<花香小镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>